

ORTV112 -

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ORTV112	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu olan ders(ler) yoktur.	There are no prerequisite courses.
Amacı / Purpose	Kurgu programları üzerinde pratik yaparak, görsel-işitsel medya üzerinde kurgulama becerisi kazandırmak.	To gain the ability to practice on editing programs, to edit on audio-visual media.
İçeriği / Content	Kurguda renk, ses etkileri, Adobe Premiere Pro programında temel kurguyu yapabilme	Color, sound effects in editing, basic editing in Adobe Premiere Pro program
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Proje ödevi hazırlanması.	Project homework preparation.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Adobe Premiere Pro Kurgu Programı	Adobe Premiere Pro Editing Program
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Begüm NEGİZ	Lec. Begüm NEGİZ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bilgisayar programları aracılığıyla ham görüntülerin kurgulanma prensiplerini kavrarlar.	They understand the principles of editing raw images through computer programs.
2	Temel düzeyde kendi filmlerini/videolarını kurgulama becerisi kazandırır.	It gives you the ability to edit your own movies/videos at a basic level.
3	Televizyon, sinema, yapım şirketleri, sosyal medya hizmetlerinde kurgucu olarak çalışma imkanı sağlar.	It provides the opportunity to work as an editor in television, cinema, production companies and social media services.
4	Görüntü geçiş yöntemleri, kurgulama teknikleri, renk kurgusu, müzik kurgusu gibi birçok yönetime hakim olarak çekilen filmlere profesyonel bir kurgulama becerisi kazandırır.	It provides professional editing skills to the films shot by mastering many methods such as image transition methods, editing techniques, color editing, music editing.
5	Kamera çekimi, görüntü düzenlemesi prensipleriyle kurgulama tekniklerini beraber düşünme becerisi kazandırarak analitik düşünmeyi güçlendirir. Senaryo yazımı, çekim teknikleri, görüntüde çerçeve oluşturma, müzik kullanımı gibi birçok unsurun birbiriyle olan bağlantısını özümser.	It strengthens analytical thinking by providing the ability to think together with camera shooting, image editing principles and editing techniques. It assimilates the interconnection of many elements such as script writing, shooting techniques, framing the image, and the use of music.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel Görüntü Geçiş Yöntemleri				
	Basic Image Transition Methods				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adobe Premiere Üzerinde Temel Görüntü Geçiş Yöntemlerinin Uygulanması				
	Implementing Basic Image Transition Methods on Adobe Premiere				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel Görüntü Geçiş Yöntemleri Üzerine Öğrenci Proje Çalışması				
	Student Project Work on Basic Image Transition Methods				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film Kurgusunda Kullanılan Yöntemler				
	Methods Used in Film Editing				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film Kurgusunda Kullanılan Yöntemlerin Adobe Premiere Üzerinde Pratiğinin Yapılması / Maskeleme Yöntemleri (Blur, Mosaic, Color)				
	Practicing the Methods Used in Film Editing on Adobe Premiere / Masking Methods (Blur, Mosaic, Color)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Öğrencilerin film kurgusu yöntemlerini kendi projelerinde çalışması / Maskeleye Yöntemleri (Klonlama, sahne geçişi, ayna efekti, nesne-kişinin arkasından yazı geçmesi)				
	Students to use film editing methods in their own projects / Masking Methods (Cloning, scene transition, mirror effect, text behind the object-person)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci proje takibi ve ders tekrarı yapılması				
	Student project follow-up and course repetition				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı Haftası				
	Midterm Exam Week				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapımlarda Kurgu Türleri				
	Types of Fiction in Productions				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Reklam/Tanıtım/Müzik Klipi/Belgesel vb. kurgu projesi üzerinde çalışma / Videoda Renk				
	Advertisement/Promotion/Music Video/Documentary etc. working on a fiction project / Color in Video				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Reklam/Tanıtım/Müzik Klipi/Belgesel vb. kurgu projesi takibi/sunumu / Videoda Renk Kurgusu				
	Advertisement/Promotion/Music Video/Documentary etc. editing project tracking/presentation / Color Editing in Video				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Aobe Premire Pro üzerinde geniş çaplı bir kurgu projesi hazırlamak / Adobe Premiere Pro üzerinde efekt çalışmaları yapma				
	Preparing a large-scale editing project on Aobe Premire Pro / Making effects work in Adobe Premiere Pro				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adobe Premiere Pro üzerinde yapılan kurgu projesinin takibi/sunumu				
	Follow-up/presentation of the editing project made on Adobe Premiere Pro				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders Tekrarı				
	Lesson Repetition				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı Haftası				
	Final Exam Week				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	10.00	10.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	15.00	15.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	14.00	14.00
Final Sınavı / Final Examination	1	15.00	15.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	15.00	15.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	15.00	15.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	10.00	10.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	2.00	2.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	9	106.00	106.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 106.00/25.00 = 4.24 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 106.00 / 25.00 = 4.24 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Bilgisayar programları aracılığıyla ham görüntülerin kurgulanma prensiplerini kavrarlar. / They understand the principles of editing raw images through computer programs.	5														
2.Temel düzeyde kendi filmlerini/videolarını kurgulama becerisi kazandırır. / It gives you the ability to edit your own movies/videos at a basic level.	5														

<p>3. Televizyon, sinema, yapım şirketleri, sosyal medya hizmetlerinde kurgucu olarak çalışma imkanı sağlar. / It provides the opportunity to work as an editor in television, cinema, production companies and social media services.</p>	5														
<p>4. Görüntü geçiş yöntemleri, kurgulama teknikleri, renk kurgusu, müzik kurgusu gibi birçok yöneme hakim olarak çekilen filmlere profesyonel bir kurgulama beceresi kazandırır. / It provides professional editing skills to the films shot by mastering many methods such as image transition methods, editing techniques, color editing, music editing.</p>	5														
<p>5. Kamera çekimi, görüntü düzenlemesi prensipleriyle kurgulama tekniklerini beraber düşünme becerisi kazandırarak analitik düşünmeyi güçlendirir. Senaryo yazımı, çekim teknikleri, görüntüde çerçeve oluşturma, müzik kullanımı gibi birçok unsurun birbiriyle olan bağlantısını özümser. / It strengthens analytical thinking by providing the ability to think together with camera shooting, image editing principles and editing techniques. It assimilates the interconnection of many elements such as script writing, shooting techniques, framing the image, and the use of music.</p>	5														

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high