

## ORTV155 - Image Editing / Image Editing

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Image Editing / Image Editing	
Ders Kodu / Course Code	ORTV155	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu olan ders(ler) bulunmamaktadır.	There are no prerequisite courses.
Amacı / Purpose	Görsel estetiğin bileşenlerini teorik ve uygulamalı olarak öğretmek dersin amacıdır.	The aim of the course is to teach the components of visual aesthetics theoretically and practically.
İçeriği / Content	Çerçeve, kompozisyon, derinlik, perspektif, aydınlatma, renk, kameralar, objektifler, kamera açıları, çekim ölçekleri gibi temel kavramlar ve kamera konumlandırılması, kamera hareketleri, çekim ölçekleri ve kuralları ve alan derinliğinin kullanımı ile etkileri üzerinde durulacaktır.	The focus will be on camera positioning, camera movements, shooting scales and rules, and the use and effects of depth of field.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Jeremy Wineyard, Sinemada Çekim Teknikleri; Gustavo Mercado, Sinemacının Gözü; Joseph Mascelli, Sinemanın 5 Temel Ögesi; David Bordwell, Kristin Thompson, Film Sanatı; James Monaco, Bir Film Nasıl Okunur	Jeremy Wineyard, Setting Up Your Shots; Gustavo Mercado, Filmmaker's Eye; Joseph Mascelli, The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques, David Bordwell, Kristin Thompson, Film Art: An Introduction; James Monaco, How to Read a Film: The World of Movies, Media, Multimedia: Language, History, Theory
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Begüm NEGİZ	Begüm NEGİZ

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Alanındaki güncel bilgiler ile temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgilere sahip olur ve alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilme becerileri kazanır.	Students will have current knowledge and basic level theoretical and applied knowledge in the field and gain skills to use the basic level theoretical and applied knowledge in the same field at an advanced education level or in a field at the same level.
2	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilir.	Students can take responsibility as a team member to solve the problems encountered in the field of practice and share their thoughts and solution suggestions for problems with experts and non-experts.
3	TV kuruluşları, prodüksiyon şirketleri ve reklam ajanslarının gerçekleştireceği değişik türdeki yapılarda yer alabilecek donanıma sahip olur.	Have the equipment to take part in different types of productions by TV organizations, production companies and advertising agencies.
4	Görüntünün temel ilkelerini kavrar ve yer alacağı işlerde bu yeterliliğini kullanmaya dönük pratik beceriler geliştirir. Kamera ve ekipmanlarını tanıır ve kullanabilir.	Understands the basic principles of cinematography and develops practical skills to use this competence in the jobs they will take part in. Recognize and use camera and equipment.
5	Değişik türdeki yapımların kurgularını ve görüntü düzenlemelerini yapmaya yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir. Grafik Tasarım programında görsel yaratıma yönelik alacakları dersler sonucunda, görsel çözümlenmeleri üretebilecekleri reklam ve grafik tasarım ofislerinde reklam kampanyalarını da başarı ile yürütebilme becerisine sahip olur.	It develops an aesthetic point of view for the editing of different types of productions and cinematography. As a result of the courses they will take on visual creation in the Graphic Design program, they will have the ability to successfully run advertising campaigns in advertising and graphic design offices where they can produce visual analysis.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinemada Kompozisyon	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Composition in Cinema	To analyze their use in movies.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyonda Çerçeveleme	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Framing in composition	To analyze their use in movies.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek Bir Film Üzerinden Kompozisyonun İncelenmesi	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Examining the Composition on a Sample Film	To analyze their use in movies.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çerçeveleme Kuralları	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Framing Rules	To analyze their use in movies.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çekim Ölçekleri	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Shooting Scales	To analyze their use in movies.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Kameranın Konumlandırılması	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Positioning the Camera	To analyze their use in movies.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek Film Üzerinde İnceleme	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Review on Sample Film	To analyze their use in movies.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınav Haftası				
	Midterm Exam Week				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera Hareketleri				
	Camera Movements				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera Hareketleri - 2	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Camera Movements - 2	To analyze their use in movies.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek Filmler Üzerinde Sunum	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Presentation on Sample Films	To analyze their use in movies.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Görsel Etkiyi Artırma Yöntemleri	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Methods to Increase Visual Impact	To analyze their use in movies.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Medyada Renk Kullanımı	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Use of Color in Visual Media	To analyze their use in movies.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Filmler Üzerinde Örnek Ödev Sunumları	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Sample Assignment Presentations on Movies	To analyze their use in movies.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı Haftası				
	Final Exam Week				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	30.00	30.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	5.00	5.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	40.00	40.00
Final Sınavı / Final Examination	1	40.00	40.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	6	135.00	135.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 135.00/25.00 = 5.40 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 135.00 / 25.00 = 5.40 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Alanındaki güncel bilgiler ile temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgilere sahip olur ve alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilme becerileri kazanır. / Students will have current knowledge and basic level theoretical and applied knowledge in the field and gain skills to use the basic level theoretical and applied knowledge in the same field at an advanced education level or in a field at the same level.	5	5	5	5	3	5	2	4	5	4	5	4	1	1	1
2.Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözümlerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilir. / Students can take responsibility as a team member to solve the problems encountered in the field of practice and share their thoughts and solution suggestions for problems with experts and non-experts.	5	5	5	5	3	5	2	4	5	4	5	4	1	1	1
3.TV kuruluşları, prodüksiyon şirketleri ve reklam ajanslarının gerçekleştireceği değişik türdeki yapımlarda yer alabilecek donanıma sahip olur. / Have the equipment to take part in different types of productions by TV organizations, production companies and advertising agencies.	5	5	5	5	3	5	2	4	5	4	5	4	1	1	1

4.Görüntünün temel ilkelerini kavrar ve yer alacağı işlerde bu yeterliliğini kullanmaya dönük pratik beceriler geliştirir. Kamera ve ekipmanlarını tanıyabilir ve kullanabilir. / Understands the basic principles of cinematography and develops practical skills to use this competence in the jobs they will take part in. Recognize and use camera and equipment.	5	5	5	5	3	5	2	4	5	4	5	4	1	1	1
5.Değişik türdeki yapımların kurgularını ve görüntü düzenlemelerini yapmaya yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir. Grafik Tasarım programında görsel yaratıma yönelik alacakları dersler sonucunda, görsel çözümleri üretebilecekleri reklam ve grafik tasarım ofislerinde reklam kampanyalarını da başarı ile yürütebilme becerisine sahip olur. / It develops an aesthetic point of view for the editing of different types of productions and cinematography. As a result of the courses they will take on visual creation in the Graphic Design program, they will have the ability to successfully run advertising campaigns in advertising and graphic design offices where they can produce visual analysis.	5	5	5	5	3	5	2	4	5	4	5	5	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high