

ESAH206 - Movement- Dance IV / Movement- Dance IV

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|--|--|
| Ders Adı / Course Name | Movement- Dance IV / Movement- Dance IV | |
| Ders Kodu / Course Code | ESAH206 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Bachelor / Bachelor | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 4.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 1.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 2.00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Daytime Class / Daytime Class | |
| Eğitim Dili / Education Language | | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | | |
| Amacı / Purpose | Oyuncukişisininyaratıcihareketpotansiyeliniaçığaçıkarmakve geliştirmek | |
| İçeriği / Content | Çağdaşdanstekniğivedoğaçlama çalışmalarınınıyanısıra yaratıcihareket gelişimine katkısağlayacakdanslarüzzerineçalışmalar | |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | | |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | | |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Öğretim görevlisi Begüm Akova | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Bir Tiyatro Metni üzerine bedensel yaklaşım çalışmaları | |
| 2 | Tiyatro metinleri üzerinden seçili sahnenin fiziksel yansımalarının çalışılması | |
| 3 | Tiyatro oyun kişilerinin alt metin çözümlerinin fiziksel performans eşliğinde yansıtılması | |
| 4 | Bugüne kadar edinilen teknik, somatik ve uyum çalışmalarının oyuncu bedenindeki yansımaları | |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|---|-----|--|---------------------------|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Giriş | Ders içeriği ile ilgili bilgi verme | | | |
| | | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Beden Çalışmaları | Beden farkındalığı egzersizlerine hareket tekniklerinin hatırlanması | | | |
| | | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Somatik egzersizler hatırlama | - Bedensel farkındalığı geliştirmek. Oturup bedeni hissetmek, fark edilen algı ve duyuların ifade etmek için kelimeler bulmak. Örnek kelimeler: Sıcaklık, genişleme, yayılma, akış, yön, kasılma, gevşeme, v.b. | | | |
| | | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Somatik ve psikosomatik egzersizler | Beden- duyu ile serbest çalışma | | | |
| | | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dansa giriş | | | | |
| | | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--|--|-----|--|---------------------------|
| 6 | Müzikaller,koreograflarveyönetmenlerüzerineçalışma | Müzikaller ve Yönetmenlerle ilgili çalışma, müzikallerin kesitlerini öğrenilen bilgilerle pekiştirme | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 7 | Ara sınav | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 8 | Dans tekniğine doğaçlama egzersizlerinin yanısıramüzikal koreografileriüzerineçalışma. | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 9 | Çağdaş dans koreografileriüzerinearaştırma | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 10 | Çağdaş dans koreografileri üzerine denemeler | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 11 | Jazz ve Swing'e dayalı dans koreografilerinininçalışmasıve deneyimlenmesi. | Jazz ve Swing'e dayalı dans koreografilerinininçalışmasıve deneyimlenmesi. | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--|--|-----|--|---------------------------|
| 12 | Jazz ve Swing'e dayalı dans koreografilerinininçalışmasıve deneyimlenmesi. | Jazz ve Swing'e dayalı dans koreografilerinininçalışmasıve deneyimlenmesi. | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Tiyatro metinlerinden yola çıkan koreografilerinininçalışmasıve deneyimlenmesi | Tiyatro metinlerinden yola çıkan koreografilerinininçalışmasıve deneyimlenmesi | | | |
| | | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Final | Edinilen teknik ve deneyimler üzerinden verilen/ istenilen kombinasyonun gösterimi | | | |
| | | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 60 |
| Performans / Performance | 1 | 20 |
| Uygulama/Pratik / Practice | 1 | 20 |
| Toplam / Total: | 3 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---------------------------------------|---------------|----------------------------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Bütünleme Sınavı / Makeup Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Performans / Performance | 1 | 47.00 | 47.00 |
| Uygulama/Pratik / Practice | 1 | 50.00 | 50.00 |
| Toplam / Total: | 5 | 100.00 | 100.00 |

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program | | | | |
|---|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 |
| 1.Bir Tiyatro Metni üzerine bedensel yaklaşım çalışmaları / | 2 | 3 | 1 | 3 | 5 |
| 2.Tiyatro metinleri üzerinden seçili sahnenin fiziksel yansımalarının çalışılması / | 2 | 3 | 1 | 3 | 5 |
| 3.Tiyatro oyun kişilerinin alt metin çözümlerinin fiziksel performans eşliğinde yansıtılması / | 2 | 3 | 1 | 3 | 5 |
| 4.Bugüne kadar edinilen teknik, somatik ve uyum çalışmalarının oyuncu bedenindeki yansımaları / | 2 | 3 | 1 | 3 | 5 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high