

EILT220 - Art and Design Philosophy / Art and Design Philosophy

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Art and Design Philosophy / Art and Design Philosophy	
Ders Kodu / Course Code	EILT220	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	none
Amacı / Purpose	Dersin amacı, Antik dönemden 19. Yüzyıla kadar sanat felsefesi ve estetiğin yazılı örneklerini inceleyerek bir giriş sağlamak ve sanat felsefesinin geçmişi ve bugünü arasında bir bağ kurmaktır.	The aim of the course is to provide an introduction by examining written examples of art philosophy and aesthetics from the ancient period to the 19th century and to establish a link between the past and present of art philosophy.
İçeriği / Content	Bu derste öğrenciler sanat felsefesi ve estetik disiplini ile tanışacaklardır. Estetiğin temel konuları ve belli başlı felsefeciler tartışılacaktır. Dönem sonunda öğrenciler sanatın gelişmesini kavramsal açıdan tartışabilecekler, sanat üsluplarının ve sanat yapıtlarının temelinde yatanları tartışma ve değerlendirme becerisine sahip olacaklar, sanatın toplumsal, ideolojik, felsefi bağlantıları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.	In this course students will be introduced to the philosophy of art and the discipline of aesthetics. The main topics of aesthetics and major philosophers will be discussed. At the end of the semester, students will be able to discuss the development of art from a conceptual point of view, they will have the ability to discuss and evaluate what lies at the basis of art styles and works of art, they will have knowledge about the social, ideological and philosophical connections of art.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	yok	none
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	A History of Western Thought (Skirbekk & Gilje, Routledge, 2001) Art in Theory II (Harrison & Wood, Blackwell Publishing, 2003) Art in Theory 1648 - 1815 (Harrison & Wood, Blackwell Publishing, 2000) Estetik Beğeni (İsmail Tunalı, Remzi, 2011) Estetik (İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi, 1989, 2012) Sanat Ontolojisi (İsmail Tunalı, İnkılap, 2014) Estetik ve Sanat Felsefesi (Ömer Naci Soykan, Pinhan, 2015)	A History of Western Thought (Skirbekk & Gilje, Routledge, 2001) Art in Theory II (Harrison & Wood, Blackwell Publishing, 2003) Art in Theory 1648 - 1815 (Harrison & Wood, Blackwell Publishing, 2000) Estetik Beğeni (İsmail Tunalı, Remzi, 2011) Estetik (İsmail Tunalı, Remzi Kitapevi, 1989, 2012) Sanat Ontolojisi (İsmail Tunalı, İnkılap, 2014) Estetik ve Sanat Felsefesi (Ömer Naci Soykan, Pinhan, 2015)

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğr.Üyesi Ziyad Guliyev	
--	----------------------------	--

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Estetik disiplinin kapsadığı alanı ve sanat felsefesi kavramını öğrenir.	Learns the area covered by the discipline of aesthetics and the concept of philosophy of art.
2	İncelenen dönemlerdeki estetik değerler ve sanata yönelik düşünsel yaklaşımlar; bunları ortaya çıkaran süreçler hakkında bilgi sahibidir.	Aesthetic values and intellectual approaches to art in the periods analyzed; has knowledge about the processes that reveal them.
3	Antik Çağ, Hıristiyan Orta Çağ ve İslam sanatının temel üslupsal özelliklerini öğrenir, dönemlerin beğeni yargılarıyla üsluplar arasındaki ilişkiyi kurabilir.	Learns the basic stylistic features of Antiquity, Christian Middle Ages and Islamic art, and can establish the relationship between the taste judgments of the periods and the styles.
4	Felsefi düşünme yöntemini hayatının başka alanlarında da uygulayabilmesi beklenir.	They are expected to be able to apply philosophical thinking in other areas of their lives.
5	Sanatın toplumsal, ideolojik, felsefi bağlantıları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.	They will have knowledge about the social, ideological and philosophical connections of art.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin yöntem ve içeriğine giriş				
	Introduction to the methodology and content of the course				
2	Klasik dönem- Platon ve Aristoteles (M.Ö. 450)				
	Classical period - Plato and Aristotle (450 BC)				
3	Ortaçağ (400-1500) ve Rönesans (15. Ve 16. YY) düşünce tarihi				
	Medieval (400-1500) and Renaissance (15th and 16th century) history of thought				
4	Estetik, Aydınlanma ve Tarihselcilik- Baumgarten, Kant Herder (18.YY)				
	Aesthetics, Enlightenment and Historicism - Baumgarten, Kant Herder (18th century)				
5	Romantisizm, Shiller, Hegel (18.YY)				
	Romanticism, Shiller, Hegel (18th century)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Erken dönem Modernite, Nietzsche (19.YY)				
	Early Modernity, Nietzsche (19th century)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modern Avangard'ların düşünce ve estetiği (1900-1945)				
	Thought and aesthetics of the Modern Avant-Gardes (1900-1945)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	middle exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Komünizm, Faşizm, Lenin ve Hitler(1900-1945)				
	Communism, Fascism, Lenin and Hitler (1900-1945)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Savaş sonrası dönemde sanat, kavramsal sanat, feminizm, kurumsal kritik				
	Art in the post-war period, conceptual art, feminism, institutional critique				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodernizm ve Güncel Sanat, Danto (1980-1990)				
	Postmodernism and Contemporary Art, Danto (1980-1990)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Güncel Sanat (2000 sonrası)				
13	Güncel Sanat (2000 sonrası)				
	Contemporary Art (post 2000)				
14	Sonuç ve genel tekrar				
	Conclusion and general review				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	5	15.00	75.00
Final Sınavı / Final Examination	5	10.00	50.00
Toplam / Total:	10	25.00	125.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																							
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24
1.Estetik disiplinin kapsadığı alanı ve sanat felsefesi kavramını öğrenir. / Learns the area covered by the discipline of aesthetics and the concept of philosophy of art.	4	5	3	4	4	5	3	3	2	3	2	2	3	5	3	4	5	3	5	3	3	4	5	
2.İncelenen dönemlerdeki estetik değerler ve sanata yönelik düşünsel yaklaşımlar; bunları ortaya çıkaran süreçler hakkında bilgi sahibidir. / Aesthetic values and intellectual approaches to art in the periods analyzed; has knowledge about the processes that reveal them.	4	5	5	5	5	5	4	3	2	3	1	3	3	4	2	4	5	3	4	3	2	4	5	
3.Antik Çağ, Hıristiyan Orta Çağ ve İslam sanatının temel üslupsal özelliklerini öğrenir, dönemlerin beğeni yargılarıyla üsluplar arasındaki ilişkiyi kurabilir. / Learns the basic stylistic features of Antiquity, Christian Middle Ages and Islamic art, and can establish the relationship between the taste judgments of the periods and the styles.	5	5	3	4	4	5	3	3	1	3	2	2	3	5	3	4	5	3	4	3	3	4	5	
4.Felsefi düşünme yöntemini hayatının başka alanlarında da uygulayabilmesi beklenir. / They are expected to be able to apply philosophical thinking in other areas of their lives.	5	5	4	5	4	4	3	3	1	3	1	2	3	4	2	4	5	3	5	3	2	4	5	
5.Sanatın toplumsal, ideolojik, felsefi bağlantıları hakkında bilgi sahibi olacaklardır. / They will have knowledge about the social, ideological and philosophical connections of art.	5	5	4	5	4	4	3	3	1	3	2	3	3	5	3	4	5	3	5	3	3	4	5	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high