

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	OMYO215	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	1.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	on kosul yok	no precondition
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilere mobil cihazlar kullanarak etkili ve yaratıcı fotoğraflar çekme becerisi kazandırmak ve görsel hikâle anlatımı yoluyla düşüncelerini, duygularını ve fikirlerini ifade edebilme yetisi kazandırmaktır. Öğrenciler, mobil fotoğrafçılık tekniklerini, kompozisyon kurallarını, ışık ve renk kullanımını öğrenerek görsel anlatımda güçlü projeler geliştirebileceklerdir.	The objective of this course is to equip students with the skills to capture effective and creative photographs using mobile devices, and to express their ideas, emotions, and concepts through visual storytelling. Students will learn mobile photography techniques, composition rules, and the use of light and color, enabling them to develop compelling visual projects.
İçeriği / Content	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hafta - Dersin tanıtımı, mobil fotoğrafçılığa giriş, ekipman ve araçlar 2. Hafta - Kompozisyon kuralları, çerçeveleme ve bakış açıları 3. Hafta - Işık ve renk kullanımı, doğal ve yapay ışık kaynakları 4. Hafta - Odak, netlik ve derinlik kontrolü 5. Hafta - Mobil cihazlarda temel fotoğraf ayarları ve çekim teknikleri 6. Hafta - Hareket ve aksiyon fotoğrafçılığı 7. Hafta - Hikâye anlatımı için fotoğraf serileri ve proje çalışmaları 8. Hafta - Vize - 1. ve 7. haftalar arasında işlenen konuları kapsar 9. Hafta - Portre ve insan fotoğrafçılığı teknikleri 10. Hafta - Sokak ve belgesel fotoğrafçılığı 11. Hafta - Mobil fotoğraflarda renk düzenleme ve temel post-produksiyon 12. Hafta - Yaratıcı etkiler, filtreler ve mobil uygulamalar 13. Hafta - Görsel hikâle anlatımı ve multimedya projeleri 14. Hafta - Dönem sonu proje sunumları ve değerlendirme 	<ol style="list-style-type: none"> Week 1 - Course introduction, basics of mobile photography, equipment and tools Week 2 - Composition rules, framing, and perspectives Week 3 - Use of light and color, natural and artificial lighting Week 4 - Focus, sharpness, and depth control Week 5 - Basic camera settings on mobile devices and shooting techniques Week 6 - Motion and action photography Week 7 - Photo series and project work for storytelling Week 8 - Midterm Exam - Covers topics from weeks 1 to 7 Week 9 - Portrait and human photography techniques Week 10 - Street and documentary photography Week 11 - Color editing and basic post-production for mobile photos Week 12 - Creative effects, filters, and mobile applications Week 13 - Visual storytelling and multimedia projects Week 14 - Final project presentations and assessment
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		

Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Dersin iogretim elemani ders notlari	lesson text of lecturer
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	DR.MUSTAFA KUTLU	DR. LECTURER MUSTAFA KUTLU

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mobil fotoğrafçılığın temel kavramlarını ve tekniklerini uygular.	Apply the fundamental concepts and techniques of mobile photography.
2	Kompozisyon, ışık ve renk kullanımıyla etkili görsel anlatımlar oluşturur.	Create effective visual narratives using composition, light, and color.
3	Fotoğraf serileri ve projeler aracılığıyla hikâye anlatımı becerisi geliştirir.	Fotoğraf serileri ve projeler aracılığıyla hikâye anlatımı becerisi geliştirir.
4	Mobil cihazlar ve uygulamalar kullanarak temel düzenleme ve yaratıcı efektleri uygular.	Utilize mobile devices and applications for basic editing and creative effects.
5	Görsel projelerini analiz eder, eleştirir ve profesyonel bir şekilde sunar.	Analyze, critique, and professionally present visual projects.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin tanıtımı, mobil fotoğrafçılığa giriş, temel kavramlar ve ekipman				
	Course introduction, introduction to mobile photography, basic concepts and equipment				
2	Kompozisyon kuralları, çerçeveleme ve bakış açıları				
	Composition rules, framing, and perspectives				
3	Işık ve renk kullanımı, doğal ve yapay ışık kaynakları				
	Use of light and color, natural and artificial light sources				
4	Odak, netlik ve derinlik kontrolü				
	Focus, sharpness, and depth control				
5	Mobil cihazlarda temel fotoğraf ayarları ve çekim teknikleri				
	Basic camera settings on mobile devices and shooting techniques				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Hareket ve aksiyon fotoğrafçılığı				
	Motion and action photography				
7	Hikâye anlatımı için fotoğraf serileri ve proje çalışmaları				
	Photo series and project work for storytelling				
8	ara sınav				
	mid-term exam.				
9	Portre ve insan fotoğrafçılığı teknikleri				
	Portrait and human photography techniques				
10	Sokak ve belgesel fotoğrafçılığı				
	Street and documentary photography				
11	Mobil fotoğraflarda renk düzenleme ve temel post-produksiyon				
	Color editing and basic post-production for mobile photos				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Yaratıcı efektler, filtreler ve mobil uygulamalar				
	Creative effects, filters, and mobile applications				
13	Görsel hikâle anlatımı ve multimedya projeleri				
	Visual storytelling and multimedia projects				
14	Dönem sonu proje sunumları ve değerlendirme				
	Final project presentations and assessment				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	Bağlı

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	1.00	1.00
Gösterme / Demonstration	1	1.00	1.00
Performans / Performance	14	1.00	14.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	1.00	14.00
Toplam / Total:	34	8.00	34.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 34.00/25.00 = 1.36 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 34.00 / 25.00 = 1.36 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Mobil fotoğrafçılığın temel kavramlarını ve tekniklerini uygular. / Apply the fundamental concepts and techniques of mobile photography.	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
2.Kompozisyon, ışık ve renk kullanımıyla etkili görsel anlatımlar oluşturur. / Create effective visual narratives using composition, light, and color.	3			4	3	4	3	3	3	3	3	4
3.Fotoğraf serileri ve projeler aracılığıyla hikâye anlatımı becerisi geliştirir. / Fotoğraf serileri ve projeler aracılığıyla hikâye anlatımı becerisi geliştirir.		3		3	3	3	3	4	4	4		4
4.Mobil cihazlar ve uygulamalar kullanarak temel düzenleme ve yaratıcı efektleri uygular. / Utilize mobile devices and applications for basic editing and creative effects.	3	3	4	4	3		4	4	3	3	3	3
5.Görsel projelerini analiz eder, eleştirir ve profesyonel bir şekilde sunar. / Analyze, critique, and professionally present visual projects.	2		3	3	4	4	4	3	4	3	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high