

ESAH106 - Movement-Dance II / Movement-Dance II

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

|   |   |  |
|---|---|--|
| Ders Adı / Course Name  | Movement-Dance II / Movement-Dance II   |  |
| Ders Kodu / Course Code   | ESAH106   |  |
| Ders Türü / Course Type   |   |  |
| Ders Seviyesi / Course Level  | Bachelor / Bachelor   |  |
| Ders Akts Kredi / ECTS  | 4.00  |  |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)              | 1.00  |  |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)                        | 2.00  |  |
| Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)                   | 0.00  |  |
| Dersin Verildiği Yıl / Year   | 1   |  |
| Öğretim Sistemi / Teaching System   | Daytime Class / Daytime Class   |  |
| Eğitim Dili / Education Language  |   |  |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses                                   |   |  |
| Amacı / Purpose   | Lisans öğrencilerinin edindiği tüm bilgileri gösterebileceği performanslar tasarlamaları.<br>iÖğrencilerin öğrendikleri bilgileri uygulamaları ve deneyimlemeleri |  |
| İçeriği / Content   | Hareket potansiyellerini gösterebilecekleri yöntemler ve bunların performans öğeleriyle beraber kullanımı.  |  |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations                        | Vize (Uygulamalı Sınav) %40, Final (Uygulamalı Sınav) %60   |  |
| Staj Durumu / Internship Status   |   |  |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading |   |  |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)                                | Öğr. Görevlisi Begüm Akova  |  |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | Öğrencinin bedenini tanıması, hareket kompozisyonu tasarlayabilmesi ve bedensel üretim kabiliyeti kazandırma |  |
| 2 | Öğrencinin doğaçlama yoluyla kendi bedenini keşfedişi ve sınırlarını zorlayışının getirdiği farkındalık      |  |
| 3 | Öğrencinin yönlendiren ve takip eden olarak partneriyle uyumlanması  |  |
| 4 | Öğrencinin bir ensemble içinde senkronize bir şekilde hareket deneyimi kazanması                             |  |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week |                              |  |     |  |                           |
|--------------|------------------------------|--|-----|--|---------------------------|
| 1            | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama   | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|              |                              | Ders içeriği üzerine konuşma.                                    |     |  |                           |
|              |                              |  |     |  |                           |
| 2            | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama   | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|              |                              | Koreografi yöntemleri ve performans öğeleri.                     |     |  |                           |
|              |                              |  |     |  |                           |
| 3            | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama   | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|              |                              | Koreografi yöntemleri ve performans öğeleri.                     |     |  |                           |
|              |                              |  |     |  |                           |
| 4            | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama   | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|              |                              | Koreografi ve performans yöntemlerinin beraber kullanma becerisi |     |  |                           |
|              |                              |  |     |  |                           |
| 5            | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama   | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|              |                              | Koreografi ve performans yöntemlerinin beraber kullanımı.        |     |  |                           |
|              |                              |  |     |  |                           |

|    | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama                           | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|------------------------------|------------------------------------|-----|--|---------------------------|
| 6  |                              | Performansa stratejik yaklaşım.    |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
| 7  |                              | Performansa stratejik yaklaşım ii  |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
| 8  |                              | Performansa stratejik yaklaşım iii |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
| 9  |                              | ARA SINAV değerlendirmeleri        |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
| 10 |                              | Bir performans Tasarımı Kurgulamak |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
| 11 |                              | Bir performans Tasarımı Kurgulamak |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |

|    |                              |                                    |     |  |                           |
|----|------------------------------|------------------------------------|-----|--|---------------------------|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama                           | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|    |                              | Bir performans Tasarımı Kurgulamak |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama                           | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|    |                              | Bir performans Tasarımı Kurgulamak |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama                           | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|    |                              | Final Sınavı                       |     |  |                           |
|    |                              |                                    |     |  |                           |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination                                     | 1             | 25   |
| Performans / Performance  | 1             | 50   |
| Uygulama/Pratik / Practice  | 1             | 25   |
| Toplam / Total:   | 3             | 100  |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):     |               | 40   |

  

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination  | 1             | 100  |
| Toplam / Total:   | 1             | 100  |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):             |               | 60   |

  

|   |     |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:   |     |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads               | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---------------------------------------|---------------|----------------------------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination       | 1             | 1.00                             | 1.00   |
| Bütünleme Sınavı / Makeup Examination | 1             | 1.00                             | 1.00   |
| Final Sınavı / Final Examination      | 1             | 1.00                             | 1.00   |
| Performans / Performance              | 1             | 97.00                            | 97.00  |
| Toplam / Total:                       | 4             | 100.00                           | 100.00   |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları /<br>Learning Outcomes   | Program Çıktıları / Program |       |       |       |       |
|--|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|
|  | 1.1.1                       | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 |
| 1.Öğrencinin bedenini tanıması, hareket kompozisyonu tasarlayabilmesi ve bedensel üretim kabiliyeti kazandırma / | 2                           | 3     | 1     | 3     | 5     |
| 2.Öğrencinin doğaçlama yoluyla kendi bedenini keşfedişi ve sınırlarını zorlayışının getirdiği farkındalık /      | 2                           | 3     | 1     | 3     | 5     |
| 3.Öğrencinin yönlendiren ve takip eden olarak partneriyle uyumlanması /  | 2                           | 3     | 1     | 3     | 5     |
| 4.Öğrencinin bir ensemble içinde senkronize bir şekilde hareket deneyimi kazanması /                             | 2                           | 3     | 1     | 3     | 5     |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high