

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Architectural Design II / Architectural Design II	
Ders Kodu / Course Code	EARC201	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	8.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	<p>Öğrencinin eleştirel, deneysel, yenilikçi, tasarım düşüncesinin geliştirilmesi; Öğrencinin güncel mimari ve kentsel tasarım problemlerini erişilebilirlik ve sürdürülebilirlik ekseninde ele alması Öğrencinin mimari düşünceyi, program, bağlama ilişkin veriler, mekansal organizasyon ve biçimsel kurgu özellikleriyle bütünleştirilmesi Öğrencinin projesine özgü temsil araçlarına ilişkin araştırmalar yapması.</p>	<p>Developing the student's critical, experimental, innovative, design thinking; The student's handling of current architectural and urban design problems on the axis of accessibility and sustainability Integration of the student's architectural thinking with the program, contextual data, spatial organization and formal construct.</p>
İçeriği / Content	Kentsel Yaratıcılık, Yaratıcı Etkinlik Mekanları	Urban Creativity, Creative Activity Spaces
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	
Staj Durumu / Internship Status	Yok	Unavailable

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Tschumi, B. (1994) The Manhattan Transcripts, Wiley. Opher, P. (1992) Modern Infill Architecture, Heritage Tours Publications. Landry, C. (2008) The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators, Routledge. Borup, T. (2006) The Creative Community Builder's Handbook: How to Transform Communities Using Local Assets, Arts, and Culture, Fieldstone Alliance. Tanaç, M. (2010) Tarihi Çevrede Yeni Ek ve Yeni Yapı Olgusu Çağdaş Yaklaşım Örnekleri, Yalın Yayıncılık. Sumner-Boyd, H., Freely, J. (2016). İstanbul'u Dolaşırken, Pan Yayıncılık. Şahin, E., Dostoğlu, N. (2007). Kentsel Mekan Tasarımında Doğal Verilerin Kullanımı, Uludağ Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi, 12(1), 29-40. İnceoğlu, M., Aytuğ, A. (2009), Kentsel Mekânda Kalite Kavramı, Megaron, 4(3), 131-146.	Tschumi, B. (1994) The Manhattan Transcripts, Wiley. Opher, P. (1992) Modern Infill Architecture, Heritage Tours Publications. Landry, C. (2008) The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators, Routledge. Borup, T. (2006) The Creative Community Builder's Handbook: How to Transform Communities Using Local Assets, Arts, and Culture, Fieldstone Alliance. Tanaç, M. (2010) Tarihi Çevrede Yeni Ek ve Yeni Yapı Olgusu Çağdaş Yaklaşım Örnekleri, Yalın Yayıncılık. Sumner-Boyd, H., Freely, J. (2016). İstanbul'u Dolaşırken, Pan Yayıncılık. Şahin, E., Dostoğlu, N. (2007). Kentsel Mekan Tasarımında Doğal Verilerin Kullanımı, Uludağ Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi, 12(1), 29-40. İnceoğlu, M., Aytuğ, A. (2009), Kentsel Mekânda Kalite Kavramı, Megaron, 4(3), 131-146.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. İlayda Torlak Öğr. Gör. Nazlıcan Nazlı Dr. Elif Belkis Öksüz	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yenilikçi ve deneysel tasarım yaklaşımları geliştirebilme	Ability to develop innovative and experimental design approaches
2	Sürdürülebilir ve erişilebilir tasarım bakış açısını tanıyabilme	To be able to recognize the sustainable and accessible design perspective
3	Süreçte çok yönlü düşünme yetisini kullanabilme	Ability to use multidimensional thinking skills in the process
4	Tasarlanan projeyi ifade etmek için özgün temsil yöntemleri geliştirebilme	Ability to develop original representation methods to express the designed project

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	projeye giriş ve genel bilgilendirme	stüdyo çalışmaları			
	Introduction for the project, general information	studio studies			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projede çalışacak grupların belirlenmesi, konuların tartışılması, alan seçimi ve örnek arazilerin tanıtılması	studio çalışmaları			
	Identify the groups, discusiion about the subjects, area selection and example description about the sample areas	studio work			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje senaryosu veya kurgusu oluşturma , konsept çalışmaları ve eskizlerle anlatım, sorunun tespit edilmesi ve mimari bir sorun belirlenmesi. Alana ilişkin çevresel analizlerin yapılması				
	Project scenario and defining the fiction, concept studies and defining via sketches. Identify the problems and creating architectural solutions. Environmental analysis of the area.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje senaryosu veya kurgusu oluşturma , konsept çalışmaları ve eskizlerle anlatım, sorunun tespit edilmesi ve mimari bir sorun belirlenmesi, Alana ilişkin çevresel analizlerin yapılması	Studio çalışmaları, alan gezisi			
	Project scenario and sketches. Identify the problems and creating architectural solutions. Environmental analysis of the area.	Studio work, area visiting			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje senaryosu veya kurgusu oluşturma , konsept çalışmaları ve eskizlerle anlatım, sorunun tespit edilmesi ve mimari bir sorun belirlenmesi. Alana ilişkin çevresel analizlerin yapılması				
	Project scenario and sketches. Identify the problems and creating architectural solutions. Environmental analysis of the area.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Genel tasarım kararları üzerinde çalışma, projede her kısmın tasarım kararlarının neticelendirilmesi				
	Study of general design decisions, finalizing design decisions for each part of design.				
7	Genel tasarım kararları üzerinde çalışma, projede her kısmın tasarım kararlarının neticelendirilmesi	Stüdyo çalışmaları			
	Study of general design decisions, finalizing design decisions for each part of design	Studio work			
8	1st Midterm				
	1. Ara Sınav				
9	Tüm proje için tasarım kararlarının tamamlanması.	Stüdyo çalışmaları			
	Finalizing design decisions for all project.	Studio work			
10	Tüm proje için tasarım kararlarının tamamlanması.	Stüdyo çalışmaları			
	Finalizing design decisions for all project.	Studio work			
11	Tüm proje için tasarım kararlarının tamamlanması.	Stüdyo çalışmaları			
	Finalizing design decisions for all project.	Studio work			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Projeleri özgün mimari temsil teknikleri ile ifade etmek				
	Expressing the projects with uniq architectural repreasentation techniques				
13	Projeleri özgün mimari temsil teknikleri ile ifade etmek	Stüdyo çalışmaları			
	Expressing the projects with uniq architectural repreasentation techniques	Studio work			
14	Tasarlanan projeleri özgün mimari temsil teknikleri ile ifade etmek	Stüdyo çalışmaları			
	Expressing the projects with unique architectural representation techniques	Studio work			
15	Final Exam				
	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	9.00	9.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	1.00	14.00
Final Sınavı / Final Examination	1	9.00	9.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	14	6.00	84.00
Proje Sunma / Project Presentation	14	6.00	84.00
Toplam / Total:	44	31.00	200.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 200.00/25.00 = 8.00 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 200.00 / 25.00 = 8.00 ~ 8.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2
1.Yenilikçi ve deneysel tasarım yaklaşımları geliştirebilme / Ability to develop innovative and experimental design approaches	5	5	4								5					4						4	5
2.Sürdürülebilir ve erişilebilir tasarım bakış açısını tanıyabilme / To be able to recognize the sustainable and accessible design perspective	4	4	4								4					3						4	4
3.Süreçte çok yönlü düşünme yetisini kullanabilme / Ability to use multidimensional thinking skills in the process	5	5	3								5					5						4	5
4.Tasarlanan projeyi ifade etmek için özgün temsil yöntemleri geliştirebilme / Ability to develop original representation methods to express the designed project	5	5	5								5					4						3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2
4				5
5				5
5				5
4				4