

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Architectural Design II / Architectural Design II	
Ders Kodu / Course Code	EARC201	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	8.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	<p>Öğrencinin eleştirel, deneysel, yenilikçi, tasarım düşüncesinin geliştirilmesi; Öğrencinin güncel mimari ve kentsel tasarım problemlerini erişilebilirlik ve sürdürülebilirlik ekseninde ele alması Öğrencinin mimari düşünceyi, program, bağlama ilişkin veriler, mekansal organizasyon ve biçimsel kurgu özellikleriyle bütünleştirilmesi Öğrencinin projesine özgü temsil araçlarına ilişkin araştırmalar yapması.</p>	<p>Developing the student's critical, experimental, innovative, design thinking; The student's handling of current architectural and urban design problems on the axis of accessibility and sustainability Integration of the student's architectural thinking with the program, contextual data, spatial organization and formal construct.</p>
İçeriği / Content	Kentsel Yaratıcılık, Yaratıcı Etkinlik Mekanları	Urban Creativity, Creative Activity Spaces
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Tschumi, B. (1994) The Manhattan Transcripts, Wiley. Opher, P. (1992) Modern Infill Architecture, Heritage Tours Publications. Landry, C. (2008) The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators, Routledge. Borup, T. (2006) The Creative Community Builder's Handbook: How to Transform Communities Using Local Assets, Arts, and Culture, Fieldstone Alliance. Tanaç, M. (2010) Tarihi Çevrede Yeni Ek ve Yeni Yapı Olgusu Çağdaş Yaklaşım Örnekleri, Yalın Yayıncılık. Sumner-Boyd, H., Freely, J. (2016). İstanbul'u Dolaşırken, Pan Yayıncılık. Şahin, E., Dostoğlu, N. (2007). Kentsel Mekan Tasarımında Doğal Verilerin Kullanımı, Uludağ Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi, 12(1), 29-40. İnceoğlu, M., Aytuğ, A. (2009), Kentsel Mekânda Kalite Kavramı, Megaron, 4(3), 131-146. https://futurearchitectureplatform.org/	Tschumi, B. (1994) The Manhattan Transcripts, Wiley. Opher, P. (1992) Modern Infill Architecture, Heritage Tours Publications. Landry, C. (2008) The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators, Routledge. Borup, T. (2006) The Creative Community Builder's Handbook: How to Transform Communities Using Local Assets, Arts, and Culture, Fieldstone Alliance. Tanaç, M. (2010) Tarihi Çevrede Yeni Ek ve Yeni Yapı Olgusu Çağdaş Yaklaşım Örnekleri, Yalın Yayıncılık. Sumner-Boyd, H., Freely, J. (2016). İstanbul'u Dolaşırken, Pan Yayıncılık. Şahin, E., Dostoğlu, N. (2007). Kentsel Mekan Tasarımında Doğal Verilerin Kullanımı, Uludağ Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi, 12(1), 29-40. İnceoğlu, M., Aytuğ, A. (2009), Kentsel Mekânda Kalite Kavramı, Megaron, 4(3), 131-146. https://futurearchitectureplatform.org/
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Ela Bozkurt Öğr. Gör. Işıl İplik Öğr. Gör. Mert Kalkan	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yenilikçi ve deneysel tasarım yaklaşımları geliştirebilme	Ability to develop innovative and experimental design approaches
2	Sürdürülebilir ve erişilebilir tasarım bakış açısını tanıyabilme	To be able to recognize the sustainable and accessible design perspective
3	Süreçte çok yönlü düşünme yetisini kullanabilme	Ability to use multidimensional thinking skills in the process
4	Tasarlanan projeyi ifade etmek için özgün temsil yöntemleri geliştirebilme	Ability to develop original representation methods to express the designed project

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma, açıklamalar, proje konusunun verilmesi: in-fill, yaratıcı kent mekanı kavramlarının tartışılması, (1000m3'ü aşmayacak şekilde)				
	Meeting, explanations, giving the project topic: discussion of in-fill, creative urban space concepts, (not exceeding 1000m3)				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Infill, kent mekanı ve yaratıcılık kavramları üzerine çalışma/ arsa analizleri, araştırma, konu/ yer ilişkisi, modeller/ öneriler, kavramsal maket ve sunumlar, tartışma.				
	Infill, work on the concepts of urban space and creativity / site analysis, research, subject / place relationship, models / suggestions, conceptual models and presentations, discussion.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Infill, kent mekanı ve yaratıcılık kavramları üzerine çalışma/ arsa analizleri, araştırma, konu/ yer ilişkisi, modeller/ öneriler, kavramsal maket ve sunumlar, tartışma.				
	Infill, work on the concepts of urban space and creativity / plot analysis, research, subject / place relationship, models / suggestions, conceptual models and presentations, discussion.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk teslim: arsa analiz konu anlatımı, konsept ve kavramların tanımı, çalışma alanı maketi, analiz ve bireysel senaryolar ile ilgili değerlendirilme				
	First submission: plot analysis lecture, concept and definition of concepts, workspace model, analysis and evaluation of individual scenarios				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yer/ Yerleşim/ yapılaşma önerileri; Bireysel senaryo ve konsept ile ilgili değerlendirmeler				
	Location/ Settlement/ structuring suggestions; Evaluations about the individual scenario and concept				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Yer/ Yerleşim/ yapılaşma önerileri; Bireysel senaryo ve konsept ile ilgili değerlendirmeler				
	Location/ Settlement/ structuring suggestions; Evaluations about the individual scenario and concept				
7	Yer/ Yerleşim/ yapılaşma önerileri; Bireysel senaryo ve konsept ile ilgili değerlendirmeler				
	Location/ Settlement/ structuring suggestions; Evaluations about the individual scenario and concept				
8	Vize/Jüri				
	Midterm/Jury				
9	Yapının çevre ile ilişkisi, vaziyet planı ve mekansal kurgunun geliştirilmesi, plan, kesit ve cephe çalışmaları				
	The relationship of the building with the environment, the development of the site plan and spatial setup, plan, section and facade studies				
10	Yapının çevre ile ilişkisi, vaziyet planı ve mekansal kurgunun geliştirilmesi, plan, kesit ve cephe çalışmaları				
	The relationship of the building with the environment, the development of the site plan and spatial setup, plan, section and facade studies				
11	Yapının çevre ile ilişkisi, vaziyet planı ve mekansal kurgunun geliştirilmesi, plan, kesit ve cephe çalışmaları				
	The relationship of the building with the environment, the development of the site plan and spatial setup, plan, section and facade studies				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi	Proje revizyonları incelenecektir.			
	Evaluation of studies on spatial organization	Project revisions will be reviewed.			
13	Mekan organizasyonu üzerine çalışmaların değerlendirilmesi	Proje revizyonları incelenecektir.			
	Evaluation of studies on spatial organizatio	Project revisions will be reviewed.			
14	Yakın çevre, mekan organizasyonu ve sunum teknikleri üzerine son değerlendirme	Proje revizyonları incelenecektir.			
	Final evaluation on the environmental adaptation, spatial organization and presentation techniques	Project revisions will be reviewed.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	15.00	15.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	15.00	30.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	12	10.00	120.00
Alan Gezisi / Field Trip	1	6.00	6.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	8.00	8.00
Okuma / Reading	2	5.00	10.00
Proje Sunma / Project Presentation	3	1.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	8.00	8.00
Toplam / Total:	23	68.00	200.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 200.00/25.00 = 8.00 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 200.00 / 25.00 = 8.00 ~ 8.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2
1.Yenilikçi ve deneysel tasarım yaklaşımları geliştirebilme / Ability to develop innovative and experimental design approaches	5	5	5								5					5						5	5
2.Sürdürülebilir ve erişilebilir tasarım bakış açısını tanıyabilme / To be able to recognize the sustainable and accessible design perspective	5	5	5								5					5						5	5
3.Süreçte çok yönlü düşünme yetisini kullanabilme / Ability to use multidimensional thinking skills in the process	5	5	5								5					5						5	5
4.Tasarlanan projeyi ifade etmek için özgün temsil yöntemleri geliştirebilme / Ability to develop original representation methods to express the designed project	5	5	5								5					4						4	4
Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high																							

1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2
5				5
5				5
5				5
4				4