

ESAH212 - Methods of Acting II / Methods of Acting II

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Methods of Acting II / Methods of Acting II	
Ders Kodu / Course Code	ESAH212	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Metinde kavrananların uygulamaya dökülmesi ve Sahnede "bütünleme" becerisinin edinimi.	
İçeriği / Content	Oyunculuk Yöntemlerini kavrama ve sahne çalışmalarlarıyla pekiştirme	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sevda Şener Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi Kerem Karaboğa Oyunculuk Sanatında Yöntem ve Paradoks Sonia Moore Stanislavski Sistemi Eugenio Barba, Nicola Savarese Oyuncunun Gizli Sanatı: Tiyatro Antropolojisi Sözlüğü	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Peral Filiz	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	<ol style="list-style-type: none">1. Konstantin Stanislavski'nin Sistemi ve sonrasında geliştirilmiş oyunculuk yöntemleri hakkında bilgi sahibi olmak.2. Farklı oyunculuk yöntemlerini pratikte deneyimleme olanağı elde etmek.3. Yöntemlerin oluşumunu, geliştirilmesini tarihsel perspektif içinde değerlendirebilmek.4. Karakteri inşa ederken yorumlama ve analitik yaklaşma becerisi elde etmek.	
---	--	--

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Antonin Artaud - Tiyatro ve İkizi				
2	Lee Strasberg ve Oyunculuk Yöntemleri				
3	Lee Strasberg - Sunum Stella Adler ve Oyunculuk Yöntemleri				
4	Stella Adler - Sunum				
5	Meisner ve Oyunculuk Yöntemleri				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Meisner - Sunum				
7	Eric Morris ve Oyunculuk Yöntemleri				
8	VİZE				
9	Jerzy Grotowski ve Oyunculuk Yöntemleri Sunum				
10	Jerzy Grotowski - Öğrenci Sunumları				
11	Peter Brook ve Oyunculuk Yöntemleri				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Peter Brook - Öğrenci Sunumları				
13	Eugenio Barba ve Oyunculuk Yöntemleri	Öğrenilen metotlarla sahne çalışması			
14	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Performans / Performance	1	25
Uygulama/Pratik / Practice	1	25
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	97.00	97.00
Toplam / Total:	4	100.00	100.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program				
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5
1.1. Konstantin Stanislavski'nin Sistemi ve sonrasında geliştirilmiş oyunculuk yöntemleri hakkında bilgi sahibi olmak. 2. Farklı oyunculuk yöntemlerini pratikte deneyimleme olanağı elde etmek. 3. Yöntemlerin oluşumunu, geliştirilmesini tarihsel perspektif içinde değerlendirebilmek. 4. Karakteri inşa ederken yorumlama ve analitik yaklaşma becerisi elde etmek. /	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high