

## EILT105 - Theories of Mass Communication / Theories of Mass Communication

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Theories of Mass Communication / Theories of Mass Communication	
Ders Kodu / Course Code	EILT105	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur	None
Amacı / Purpose	Sanat sosyolojisi kavramları, sosyal teoremin kapsamı, Kitlesele iletişim ve etkileşimler, Sosyoloji teorisi kapsamında sanat algısı, Yaratıcı süreç, Sanat ve toplum ilişkisi ve sosyologlar, Sanat sosyolojisi, kültür ilişkisi, Gerçeklik, sanat eseri ve toplum, toplu-sal değişimlerin sanata etkileri, Günümüz çağdaş sanatının sosyal teorem bağlamında yorumlanması	Concepts of art sociology, the scope of social theorem, mass communication and interactions, perception of art within the scope of sociology theory, creative process, relationship between art and society and sociologists, sociology of art, relationship of culture, reality, art work and society, the effects of collective changes on art, Interpretation of contemporary art in the context of social theorem
İçeriği / Content	İlk aşamada sanat sosyolojisinin temel ilgi alanı, metodu ve temel yaklaşımlar tartışılmaktadır. Sanatın sosyolojik perspektif açısından olgusal özellikleri, sanat ve sanatçının toplumsal koşullar bağlamında değişen konumu, statüsü, anlamı, rolü ve toplumsal evrim sürecinde sanat nitelmesi ve estetik değerler irdelenmektedir ve sanat nitelmesinde estetik değerlerle diğer sosyal kurumlar arası (ekonomi, siyaset, din , vb gibi) ilişkiye bakılmaktadır. Sanatın evrenselliği sorunsalı tartışılmakta ve bu çerçevede literatürdeki belli başlı teoriler incelenmektedir. II. Aşamada sanatın orijini ve fonksiyonları üzerine temel teorik bakış açıları tartışılmaktadır. Derste sanat nitelmesinin açık uçlu paradoksal bir vaziyet alış sergilediğinin anlaşılmasına özel bir önem verilmektedir.	In the first stage, the main areas of interest, methods and basic approaches of art sociology are discussed. The phenomenal characteristics of art from a sociological perspective, the changing position, status, meaning, role of art and the artist in the context of social conditions, and the characterization of art and aesthetic values in the process of social evolution are examined, and in the definition of art, aesthetic values and other social institutions (such as economy, politics, religion, etc.) the relationship is being looked at. The problematic of the universality of art is discussed and within this framework, major theories in the literature are examined. II. At the next stage, basic theoretical perspectives on the origin and functions of art are discussed. Special attention is paid to the understanding that the characterization of art is open-ended paradoxical.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yoktur	None
Staj Durumu / Internship Status	Yoktur	None

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Demet Ulusoy (2006) Sanatın Sosyal Sınırları Ankara: Ütopya Yayınları Şaylan, Gencay ( 2006 ) Postmodernizm, İmge Kitabevi. Arnold, Houser (1984), Sanatın Toplumsal Tarihi, Remzi Kitabevi Mahmut Tezcan, Sanat Sosyolojisi: Giriş, Ankara, Anı, 2011 Vera, I. Zolberg, Bir Sanat Sosyolojisi Oluşturmak, İstanbul, Alfa, 2018 Nathalie Heinich, Sanat Sosyolojisi, İstanbul, Bağlam, 2004	Demet Ulusoy (2006) Sanatın Sosyal Sınırları Ankara: Ütopya Yayınları Şaylan, Gencay ( 2006 ) Postmodernizm, İmge Kitabevi. Arnold, Houser (1984), Sanatın Toplumsal Tarihi, Remzi Kitabevi Mahmut Tezcan, Sanat Sosyolojisi: Giriş, Ankara, Anı, 2011 Vera, I. Zolberg, Bir Sanat Sosyolojisi Oluşturmak, İstanbul, Alfa, 2018 Nathalie Heinich, Sanat Sosyolojisi, İstanbul, Bağlam, 2004
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Hüseyin ÇELİK	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sosyolojiye ilişkin temel kavramlara, kavramlar arası ilişkilere, temel kuramlara ve kuramların inşa edilme biçim ve yöntemlerine hakimdir,	Master the basic concepts of sociology, the relationships between concepts, basic theories, and the way and methods of constructing theories,
2	Sosyal bilimlere ilişkin temel yöntem bilimsel (metodolojik) yaklaşımlara, yöntemlere ve araştırma tekniklerine ve bunları uygulamaya hakimdir,	Has a command of the basic methodological approaches, methods and research techniques of social sciences and their application,
3	Bir sosyal araştırma tasarlar/planlar, uygular ve raporlaştırır.	Design / plan, implement and report a social research.
4	Bireyler, gruplar ve toplumlar arası ilişkilerin işleyişini anlar, açıklar, yorumlar ve değerlendirir.	Understand, explain, interpret and evaluate the functioning of the relations between individuals, groups and societies.
5	.Araştırma alanına ilişkin toplanan verileri işler ve analiz eder.	It processes and analyzes the data collected regarding the research field
6	Alanla ilgili bilgisini sosyal sorumluluk bilinci ile kullanır	Uses his / her knowledge of the field with a sense of social responsibility.
7	Alana ilişkin bilgisini yazılı ve sözlü olarak etkin ve sistemli şekilde aktarır	Transfers his / her knowledge of the field effectively and systematically in written and verbal form.
8	Disiplinlerarası düşünür, yorumlar ve değerlendirir.	Think, interpret and evaluate interdisciplinary.
9	Sosyal bilimlerde geliştirilen bilgi ve yaklaşımlara eleştirel ve sorgulayıcı bakar.	It takes a critical and questioning view of the knowledge and approaches developed in social sciences.
10	Bireysel olarak çalışabilme ve ekip çalışmasına katılma	Ability to work individually and participate in teamwork
11	Toplumsal sorunlara ilişkin alternatif çözüm önerileri üretir	Produces alternative solutions to social problems
12	Mesleki etik ilkeleri bilir ve bunlara uygun davranır	Knows professional ethical principles and acts in accordance with them
13	Kültürel farklılıkların bilincinde olur ve hayatında kültürel farklılıklara hassasiyet gösterir	Be aware of cultural differences and be sensitive to cultural differences in life.
14	Alan bilgisini gündelik yaşamda kullanır ve alanındaki yeni gelişmeleri takip eder	Uses the field knowledge in daily life and follows new developments in the field
15	Öğrenimini bir ileri eğitim düzeyine taşıyabilir. En az bir yabancı dili iyi öğrenir.	He can take his education to an advanced education level. He learns well at least one foreign language.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Sanat Kavramı				
	Art Theories				
2	Sanatın Tarihsel Gelişimi				
	Historical Development of Art				
3	Sanatın Kökenleri				
	Origins of Art				
4	Sanat Sosyolojisi Kavramı				
	The Concept of Art Sociology				
5	Sanat Sosyolojisinin Gelişimi				
	The Development of Art Sociology				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Toplumsal Gelişme ve Sanat				
	Social Development and Art				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Toplumsal Yaşam				
	Art and Social Life				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA SINAVI				
	MIDTERM				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal Yaşamda Sanat Örnekleri				
	Art Examples in Social Life				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sosyolojik Estetik				
	Sociological Aesthetics				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sosyal Tarih				
	Social History				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Sanat Nesnesinin Sosyolojik Okuması				
	Sociological Reading of the Art Object				
13	Sanatın Toplumsal Kullanımları				
	Social Uses of Art				
14	Sanat Sosyolojisinin Geleceği				
	The Future of Art Sociology				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
---	---------------	--

Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
---	---------------	--

Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
-------------------------	---------------	----------------------------------	--

Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 0.00/25.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 25.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24	
1.Sosyolojiye ilişkin temel kavramlara, kavramlar arası ilişkilere, temel kuramlara ve kuramların inşa edilme biçim ve yöntemlerine hakimdir. / Master the basic concepts of sociology, the relationships between concepts, basic theories, and the way and methods of constructing theories,																									
2.Sosyal bilimlere ilişkin temel yöntem bilimsel (metodolojik) yaklaşımlara, yöntemlere ve araştırma tekniklerine ve bunları uygulamaya hakimdir. / Has a command of the basic methodological approaches, methods and research techniques of social sciences and their application,																									
3.Bir sosyal araştırma tasarlar/planlar, uygular ve raporlaştırır. / Design / plan, implement and report a social research.																									
4.Bireyler, gruplar ve toplumlar arası ilişkilerin işleyişini anlar, açıklar, yorumlar ve değerlendirir. / Understand, explain, interpret and evaluate the functioning of the relations between individuals, groups and societies.																									
5..Araştırma alanına ilişkin toplanan verileri işler ve analiz eder. / It processes and analyzes the data collected regarding the research field																									
6.Alanla ilgili bilgisini sosyal sorumluluk bilinci ile kullanır / Uses his / her knowledge of the field with a sense of social responsibility.																									





15.Öğrenimini bir ileri eğitim düzeyine taşıyabilir. En az bir yabancı dili iyi öğrenir. / He can take his education to an advanced education level. He learns well at least one foreign language.

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high