

ORTV114 -

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ORTV114	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul yoktur.	There are no prerequisites.
Amacı / Purpose	Bu ders, öğrencilere görsel sanatların estetik değerlerini tanıma, analiz etme ve değerlendirme yetkinliği kazandırmayı amaçlar. Sanat tarihinden modern sanata kadar uzanan geniş bir perspektif sunarak, öğrencilerin görsel estetik anlayışlarını geliştirmeyi hedefler.	This course aims to provide students with the competence to recognise, analyse and evaluate the aesthetic values of visual arts. It aims to develop students' understanding of visual aesthetics by offering a broad perspective ranging from art history to modern art.
İçeriği / Content	Bu ders, estetik teoriler, sanat tarihinin önemli akımları, görsel analiz teknikleri, renk teorisi, kompozisyon, ve modern sanat akımları gibi konuları kapsar.	This course covers topics such as aesthetic theories, important movements in art history, visual analysis techniques, colour theory, composition, and modern art movements.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1.Sanatın Öyküsü, Gombrich, E. H. (2015), Remzi Kitabevi. 2. Sanatın Gizli Dili, Janson, H. W. (2017), Hayalperest Yayınevi. 3.Modern Sanatın Öyküsü, Arnason, H. H. (2019), Hayalperest Yayınevi. 4. Sanatın Kısa Öyküsü, Honour, H., & Fleming, J. (2016), Remzi Kitabevi.	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Metin Yasan	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, estetik teorileri ve temel kavramları anlayarak sanat eserlerinin estetik değerlerini değerlendirebileceklerdir.	Students will be able to understand aesthetic theories and basic concepts, and evaluate the aesthetic values of artworks.
2	Öğrenciler, sanat tarihindeki önemli akımları tanıyacak ve bu akımların estetik anlayışlarını analiz edebileceklerdir.	Students will recognize major movements in art history and analyze the aesthetic understandings of these movements.
3	Öğrenciler, görsel analiz tekniklerini kullanarak sanat eserlerini analiz edebilecek ve yorumlayabileceklerdir.	Students will use visual analysis techniques to analyze and interpret artworks.
4	Öğrenciler, renk teorisi ve kompozisyon ilkelerini sanatsal çalışmalarında etkili bir şekilde uygulayabileceklerdir.	Students will effectively apply color theory and principles of composition in their artistic works.
5	Öğrenciler, modern ve çağdaş sanat akımlarını değerlendirecek ve bu akımların günümüz sanatındaki etkilerini tartışabileceklerdir.	Students will evaluate modern and contemporary art movements and discuss their impacts on current art.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Estetiğe Giriş ve Temel Kavramlar				
	Introduction to Aesthetics and Basic Concepts				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Tarihinin Temel Akımları				
	Basic Movements of Art History				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok ve Rokoko Dönemi Sanatı				
	Baroque and Rococo Period Art				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neoklasizm ve Romantizm				
	Neoclassicism and Romanticism				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk Teorisi ve Kullanımı				
	Colour Theory and Usage				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Kompozisyon ve Tasarım İlkeleri				
	Composition and Design Principles				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernizm ve Sanat				
	Modernism and Art				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kübizm ve Fütürizm				
	Cubism and Futurism				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sürrealizm ve Dadaizm				
	Surrealism and Dadaism				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Soyut Ekspresyonizm ve Minimalizm				
	Abstract Expressionism and Minimalism				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Postmodernizm ve Çağdaş Sanat				
	Postmodernism and Contemporary Art				
13	Dijital Sanat ve Estetik				
	Digital Art and Aesthetics				
14	Görsel Analiz Teknikleri				
	Visual Analysis Techniques				
15	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	3.00	6.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	3	1.00	3.00
Bireysel Çalışma / Self Study	4	2.00	8.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ev Ödevi / Homework	2	3.00	6.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Performans / Performance	3	3.00	9.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	6.00	12.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	2.00	4.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	3	5.00	15.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	3	3.00	9.00
Tartışma / Discussion	2	3.00	6.00
Uygulama/Pratik / Practice	2	5.00	10.00
Toplam / Total:	44	40.00	118.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 118.00/25.00 = 4.72 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 118.00 / 25.00 = 4.72 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Öğrenciler, estetik teorileri ve temel kavramları anlayarak sanat eserlerinin estetik değerlerini değerlendirebileceklerdir. / Students will be able to understand aesthetic theories and basic concepts, and evaluate the aesthetic values of artworks.	5	4	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	1	1
2.Öğrenciler, sanat tarihindeki önemli akımları tanıyacak ve bu akımların estetik anlayışlarını analiz edebileceklerdir. / Students will recognize major movements in art history and analyze the aesthetic understandings of these movements.	5	4	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	1	1
3.Öğrenciler, görsel analiz tekniklerini kullanarak sanat eserlerini analiz edebilecek ve yorumlayabileceklerdir. / Students will use visual analysis techniques to analyze and interpret artworks.	5	4	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	1	1
4.Öğrenciler, renk teorisi ve kompozisyon ilkelerini sanatsal çalışmalarında etkili bir şekilde uygulayabileceklerdir. / Students will effectively apply color theory and principles of composition in their artistic works.	5	4	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	1	1
5.Öğrenciler, modern ve çağdaş sanat akımlarını değerlendirecek ve bu akımların günümüz sanatındaki etkilerini tartışabileceklerdir. / Students will evaluate modern and contemporary art movements and discuss their impacts on current art.	5	4	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high