

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ORTV228	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul yoktur.	There are no prerequisites.
Amacı / Purpose	Bu ders, öğrencilere televizyon ve sinema yapım sürecinin temel prensiplerini ve uygulamalarını öğretmeyi amaçlar. Öğrenciler, yapım sürecinin tüm aşamalarını öğrenerek, projeleri nasıl yöneteceklerini ve hayata geçireceklerini kavrayacaklardır.	This course aims to teach students the basic principles and practices of television and film production. Students will learn all stages of the production process and will understand how to manage and realise projects.
İçeriği / Content	Bu ders, yapım sürecinin tarihsel gelişimi, yapım süreci, bütçeleme, finansman, senaryo geliştirme, prodüksiyon yönetimi, post-prodüksiyon, dağıtım ve pazarlama gibi konuları kapsar. Öğrenciler, pratik projeler aracılığıyla yapım süreci becerilerini geliştireceklerdir.	This course covers the historical development of production, production process, budgeting, financing, script development, production management, post-production, distribution and marketing. Students will develop their production skills through practical projects.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1.Yapım, Worthington, C. (2015), Literatür Yayıncılık. 2.Senaryo Yazımı, Edgar-Hunt, R. (2015), Literatür Yayıncılık. 3.Kurmaca Yönetmeliği, Marland, J. (2015), Literatür Yayıncılık.	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Metin YASAN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Televizyon ve sinema yapımıcılığı ile ilgili temel kavramları ve süreçleri kavrayarak, projeleri etkin bir şekilde yönetir.	By understanding the basic concepts and processes of television and film production, effectively manages projects.
2	Yapım sürecinin tüm aşamalarında bütçeleme ve finansman tekniklerini kullanarak, projelerin maliyetlerini planlar ve yönetir.	Utilizes budgeting and financing techniques at all stages of the production process, planning and managing project costs.
3	Senaryo geliştirme sürecini anlayarak, etkili ve yaratıcı senaryolar yazar ve değerlendirir.	Understands the script development process, writing and evaluating effective and creative scripts.
4	Prodüksiyon ve post-prodüksiyon aşamalarında teknik beceriler kazanarak, yüksek kaliteli içerikler üretir.	Gains technical skills in production and post-production stages, producing high-quality content.
5	Dağıtım ve pazarlama stratejilerini kullanarak, yapımlarını geniş kitlelere ulaştırır ve tanıtır.	Employs distribution and marketing strategies to reach and promote productions to a wide audience.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Yapımcılığa Giriş ve Temel Kavramlar				
	Introduction to Production and Basic Concepts				
2	Yapım Süreci ve Aşamaları				
	Construction Process and Stages				
3	Bütçeleme ve Finansman				
	Budgeting and Financing				
4	Senaryo Geliştirme				
	Script Development				
5	Prodüksiyon Yönetimi				
	Production Management				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Çekim Teknikleri				
	Shooting Techniques				
7	Ses ve Görüntü Kayıt Teknikleri				
	Audio and Video Recording Techniques				
8	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	Post-produksiyon				
	Post-production				
10	Dağıtım ve Pazarlama				
	Distribution and Marketing				
11	Televizyon Yapımcılığı				
	Television Production				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Sinema Yapımcılığı				
	Cinema Production				
13	Dijital Medya ve Yeni Teknolojiler				
	Digital Media and New Technologies				
14	Yapımcılıkta Etik ve Hukuki Konular				
	Ethical and Legal Issues in Production				
15	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	2	3.00	6.00
Bireysel Çalışma / Self Study	4	2.00	8.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Ev Ödevi / Homework	4	3.00	12.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	4.00	4.00
Performans / Performance	6	2.00	12.00
Problem Çözümü / Problem Solving	2	2.00	4.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	2.00	4.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	1.00	2.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	2	1.00	2.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	2	1.00	2.00
Uygulama/Pratik / Practice	2	2.00	4.00
Toplam / Total:	46	29.00	105.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 105.00/25.00 = 4.20 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 105.00 / 25.00 = 4.20 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1. Televizyon ve sinema yapımıcılığı ile ilgili temel kavramları ve süreçleri kavrayarak, projeleri etkin bir şekilde yönetir. / By understanding the basic concepts and processes of television and film production, effectively manages projects.	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	2	1	1
2. Yapım sürecinin tüm aşamalarında bütçeleme ve finansman tekniklerini kullanarak, projelerin maliyetlerini planlar ve yönetir. / Utilizes budgeting and financing techniques at all stages of the production process, planning and managing project costs.	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	2	1	1
3. Senaryo geliştirme sürecini anlayarak, etkili ve yaratıcı senaryolar yazar ve değerlendirir. / Understands the script development process, writing and evaluating effective and creative scripts.	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	2	1	1
4. Prodüksiyon ve post-prodüksiyon aşamalarında teknik beceriler kazanarak, yüksek kaliteli içerikler üretir. / Gains technical skills in production and post-production stages, producing high-quality content.	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	2	1	1
5. Dağıtım ve pazarlama stratejilerini kullanarak, yapımlarını geniş kitlelere ulaştırır ve tanıtır. / Employs distribution and marketing strategies to reach and promote productions to a wide audience.	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	2	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high