

ESAH205 - Movement-Dance III / Movement-Dance III

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Movement-Dance III / Movement-Dance III	
Ders Kodu / Course Code	ESAH205	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Oyuncu kişinin yaratıcı hareket potansiyelini geliştirerek koreografik çalışmaları deneyimlemek.	
İçeriği / Content	Çağdaş dans tekniği ve doğaçlama çalışmalarının yanı sıra yaratıcı hareket gelişimine katkı sağlayacak koreografilerinin çalışılması.	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Begüm Akova	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yaratıcı hareket tekniklerinin ve hareket düzenleme becerilerinin geliştirilmesi.	
2	Hareket ve stretching ilişkisi oluşturmak ve geliştirmek	
3	Hareket ve kuvvet ilişkisini güncel tutmak ve çeşitli kombinasyonlarla pekiştirmek	
4	Basit çağdaş dans kombinasyonları ve Lift çalışmaları	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Ders içeriği üzerine konuşma.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel dans teknikleri ve doğaçlama egzersizleri	Temel dans teknikleri ve doğaçlama egzersizleri			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel dans teknikleri ve doğaçlama egzersizleri	Temel dans teknikleri ve doğaçlama egzersizleri			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen kombinasyonu takip etme ve üzerine somatik egzersizler yardımıyla kendi yorumunu katma	Verilen kombinasyonu takip etme ve üzerine somatik egzersizler yardımıyla kendi yorumunu katma			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Partnerli egzersizler ve uyum çalışmaları	Partnerli egzersizler ve uyum çalışmaları			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Müzikal ve doğaçlama	Dans teknikleri ve doğaçlama egzersizleri yanı sıra ödev takibi ve ödevler üzerine tartışma.			
7		Ara sınav			
8	Dans Teknikleri	Dans teknikleri ve doğaçlama egzersizleri yanı sıra ödev takibi ve ödevler üzerine tartışma.			
9	Dans Teknikleri ve Müzikle Uyumu	Dans teknikleri ve doğaçlama egzersizleri yanı sıra ödev takibi ve ödevler üzerine tartışma.			
10	Seçili koreograflerinin çalışılması.	Seçili müzikal koreograflerinin çalışılması.			
11	Seçili kombinasyonlarla toplu senkronize hali üzerine çalışmalar	Seçili kombinasyonlarla toplu senkronize hali üzerine çalışmalar			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Seçili müzikal koreografilerinin çalışılması.	Seçili müzikal koreografilerinin çalışılması.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçili müzikal koreografilerinin Seçili müzikal koreografilerinin öncüsü jazz ve swing kombinasyonları	Seçili müzikal koreografilerinin öncüsü jazz ve swing kombinasyonları			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final	Edinilen hünelerle verilen kombinasyon ile gösterimi			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60
Derse Katılım / Attending Lectures	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	40.00	40.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Performans / Performance	1	1.00	1.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	26.00	26.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	7	100.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program				
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5
1.Yaratıcı hareket tekniklerinin ve hareket düzenleme becerilerinin geliştirilmesi. /	2	3	1	3	5
2.Hareket ve stretching ilişkisi oluşturmak ve geliştirmek /	2	3	1	3	5
3.Hareket ve kuvvet ilişkisini güncel tutmak ve çeşitli kombinasyonlarla pekiştirmek /	2	3	1	3	5
4.Basit çağdaş dans kombinasyonları ve Lift çalışmaları /	2	3	1	3	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high