

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Design II / Basic Design II	
Ders Kodu / Course Code	EARC110	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual perception, visual language and visual expression are expected to be developed.</li> <li>• Lines, forms, colors, geometries and similar items are provided with design principles.</li> <li>• It is learned to transfer the form envisioned or designed in the mind to serve a purpose and to be creative.</li> <li>• It is taught that the fundamental concepts of architectural design and developing design skills through exercises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Görsel algı, görsel dil ve görsel anlatımın geliştirilmesi beklenmektedir.</li> <li>• Çizgiler, formlar, renkler, geometriler üzerine tasarım prensipleri öğretilmektedir.</li> <li>• Öngörülen veya tasarlanan formun bir amaca hizmet etmesi ve yaratıcı olması için soyut düzlemden gerçeğe aktarılması öğrenilmektedir.</li> <li>• Mimari tasarımın temel kavramları ve tasarım prensipleri üç boyutlu alıştırmalarla geliştirilmektedir.</li> </ul>
İçeriği / Content	Basic Design is a preparatory process in which art / design education is given. With this course students are expected to be able to learn the principles and elements of art and design. Basic Design education is one of the most comprehensive and creativity-developer courses of the first year. Basic Design includes texture studies, point-line studies, design of basic geometric forms, design by analogy, design Principles and Gestalt Theory. This process allows students to learn geometry, abstract thinking and design principles. In this course, different assignments and design problems are offered.	Temel Tasarım, sanat / tasarım eğitiminin verildiği bir hazırlık sürecidir. Bu ders ile öğrencilerin sanat ve tasarımın ilke ve unsurlarını öğrenmeleri beklenir. Temel Tasarım eğitimi, ilk yılın en kapsamlı ve yaratıcılığı geliştiren derslerinden biridir. Temel Tasarım, doku çalışmaları, nokta-çizgi çalışmaları, temel geometrik formların tasarımı, analogi ile tasarım, tasarım ilkeleri ve Gestalt Teorisini içerir. Bu süreç, öğrencilerin geometri, soyut düşünme ve tasarım ilkelerini öğrenen öğrenciler üçüncü boyutta ifade etme yeteneği geliştirir. Bu derste farklı ödevler ve tasarım problemleri sunulmaktadır.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	For each weekly assignment students will need some basic materials, it is student's responsibility to provide materials.	Her öğrenci haftalık stüdyo süreçlerine katılmalıdır. Gereken maket ve çizim malzemelerini ders içeriğine göre yanında getirmelidir.
Staj Durumu / Internship Status	-	-



Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Gürer, L., 1990, Temel Tasarım , İTÜ press Gürer, L.,1992, Görsel Sanat Eğitimi ve Mekan- Form, İTÜ press Denel, B. (1979). A Method for Basic Design. Ankara: Middle East Technical University. Bielefeld B, Khouli S. E. ,2011, Tasarım Fikirleri, YEM yayınevi, İstanbul Bono, E., 1973, Lateral Thinking: Creativy Step by step, Harber& Row. De Bono, E.,2007, Kendine Düşünmeyi Öğret, Remzi Kitabevi. Rouquette, M.L.,2007, Yaratıcılık, Dost yayınları. Jormakka K.,2012, Tasarım Yöntemleri, YEM Yayınevi. Itten, J. (1970). The Elements of color; a treatise on the color system of Johannes Itten. New York: Van Nostrand Reinhold Co. Graves, M.,1951, The Art of Color and Design, Mc Graw-Hill Book Company inc., Newyork	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Seda Zafer Prof.Dr.Latife Kübra Gürer	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Görsel form aracılığıyla iletişim kurma yeteneği.	Ability to intentionally communicate through visual form.
2	Farklı tasarım öğeleriyle çalışırken kullanılan yaklaşımlar ve teknikleri geliştirme	The approaches and techniques used when working with different elements of design
3	Görsel olarak estetik bir anlatı oluşturmak için tasarım prensiplerini öğrenmek ve uygulamalarla eşleştirmek.	Learning and matching design principles with practices to create a visually aesthetic narrative.
4	Temel tasarım problem çözme becerileri ve soyut tasarım problemlerine özgün tasarım çözümleri elde etme becerisi.	Basic design problem solving skills and the ability of achieving unique design solutions to abstract design problems.
5	Yaparak öğrenme temelinde çalışma ve soyut tasarım problemlerine yaratıcı ve benzersiz 2D ve 3D çözümler üretme	Work on a learning-by-doing basis and come up with creative and unique 2D and 3D solutions to abstract design problems.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE



Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Introduction to the course. Explaining the concept of design and creativity.				
	Derse giriş. Tasarım ve yaratıcılık kavramının açıklanması.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Design Elements and Principles	Studio exercise			
	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	Stüdyo Çalışması			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3Dimensional Design: Module & Structure	Studio exercise-model making			
	3 Boyutlu Tasarım : Modül ve Strüktür	Atölye çalışması- maket yapımı			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3Dimensional Abstract Design: Sticks & Structure	Studio exercise- model making			
	3 Boyutlu Soyut Tasarım : Çubuklar & Strüktür	Stüdyo Çalışması- Maket yapımı			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3Dimensional composition : Pattern & Conic & Geometry	Studio exercise- Model making			
	3 boyutlu kompozisyon : Örüntü & Konik & Geometri	Stüdyo çalışması- maket yapımı			



	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Form- Geometry and Scale	Studio exercise- model making			
	Bıçım - Geometri ve Ölçek	Stüdyo çalışması- maket yapımı			
7	Pattern and Structure Design	Studio Exercise - model making			
	Örüntü ve Strüktür Tasarım- Soyut Kompozisyon	Stüdyo çalışması- maket yapımı			
8	Midterm Submission				
	Vize Teslimi				
9	Fold technic- Design from 2 dimensional to 3 dimensional	Studio exercise- model making			
	Katlama Tekniği - 2 boyutlu tasarımdan 3 boyutlu tasarıma geçiş	Stüdyo çalışması- maket yapımı			
10	Scaled furniture design concept	Studio exercise, sketch and drawing			
	Ölçekli Mobilya Tasarım Konsepti	Stüdyo çalışması- maket yapımı			
11	Modular scaled furniture	Model making			
	Modüler ölçekli mobilya	Stüdyo çalışması- maket yapımı			





	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Living Unit Design - Concept	Studio exercise, sketch and drawing			
	Yaşam Birimi Tasarımı - Konsept	Stüdyo çalışması- maket yapımı			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Living Unit Design- Scaled model and drawings	Studio exercise, model making			
	Yaşam Birimi Tasarımı- Ölçekli Maket ve Çizim	Atölye Çalışması, Maket Yapımı			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Living Unit Design - Project representation	Studio exercise- poster and model making			
	Yaşam Birimi Tasarım- Proje Temsili	Atölye Çalışması, Maket Yapımı			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Final Submission				
	Final Teslimi				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary



DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Uygulama/Pratik / Practice	4	100
Toplam / Total:	4	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	3	100
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	10	2.00	20.00
Ev Ödevi / Homework	1	5.00	5.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	2	10.00	20.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	2	5.00	10.00
Uygulama/Pratik / Practice	5	14.00	70.00
Toplam / Total:	20	36.00	125.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00



PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2
1.Görsel form aracılığıyla iletişim kurma yeteneği. / Ability to intentionally communicate through visual form.	5																						
2.Farklı tasarım öğeleriyle çalışırken kullanılan yaklaşımlar ve teknikleri geliştirme / The approaches and techniques used when working with different elements of design	5																						
3.Görsel olarak estetik bir anlatı oluşturmak için tasarım prensiplerini öğrenmek ve uygulamalarla eşleştirmek. / Learning and matching design principles with practices to create a visually aesthetic narrative.	5																						
4.Temel tasarım problem çözme becerileri ve soyut tasarım problemlerine özgün tasarım çözümleri elde etme becerisi. / Basic design problem solving skills and the ability of achieving unique design solutions to abstract design problems.	5																						
5.Yaparak öğrenme temelinde çalışma ve soyut tasarım problemlerine yaratıcı ve benzersiz 2D ve 3D çözümler üretme / Work on a learning-by-doing basis and come up with creative and unique 2D and 3D solutions to abstract design problems.	5																						

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2