

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ORTV216	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul yoktur.	There is no prerequisite.
Amacı / Purpose	Dersin amacı dramanın ne olduğu üzerinde durarak öğrencilere televizyon draması geliştirmek yönünde yeterlilik kazandırmaktır. Ayrıca gelişen dijital platformlar da dikkate alınarak süreç çok boyutlu olarak ele alınacaktır.	The aim of the course is to make students gain proficiency in developing television drama by emphasizing what drama is. In addition, taking into account the developing digital platforms, the process will be handled in a multi-dimensional way.
İçeriği / Content	Bu derste yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası aşamalar üzerinde durularak televizyon draması tasarlamak ile ilgili yeterlikler kazandırılacaktır.	In this course, pre-production, production and post-production stages will be emphasized and competences related to preparing television drama will be gained.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	Yok	There is no internship.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Madeline Dimaggio, Televizyon İçin Nasıl Yazmalı William Miller, Senaryo Yazımı Sinema ve Televizyon İçin Marie Drennan, Yuri Baranovsky, Vlad Baranovsky, Web Dizisi Yazımı Dijital Çağ İçin Yazmak	Madeline Dimaggio, How To Write For. Television William Miller, Scrinwriting for Film and Television Marie Drennan, Yuri Baranovsky, Vlad Baranovsky, Scriptwriting for Web Series Writing for the Digital Age
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Metin Yasan	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Alanındaki güncel bilgiler ile temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri kavrayabilecek ve alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilecektir.	Will be able to comprehend the theoretical and practical knowledge at the basic level with the current information in the field and will be able to use the theoretical and practical knowledge at the basic level acquired in the field at an advanced level of education in the same field or in a field at the same level.
2	Alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve becerileri yazılı ve sözlü iletişim aracılığıyla aktarabilecek ve alanı ile ilgili temel düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilecektir.	Will be able to transfer the basic knowledge and skills he/she has in his/her field through written and oral communication and will be able to carry out a basic level study related to his/her field independently.
3	Öğrenciler radyo ve televizyon programı hazırlayabilecek ve metin ve senaryo yazabilecektir.	Students will be able to prepare radio and television programs and write texts and scripts.
4	Mesleki ahlak, etik bilincini geliştirir ve uygulayabilir.	Develop and apply professional ethics and ethical awareness.
5	Değişik türdeki yapımların kurgularını ve görüntü düzenlemelerini yapmaya yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir.	Develops an aesthetic perspective for editing and image editing of different types of productions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Drama Nedir?			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	What is Drama?			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dramanın Uygulama Alanları			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Application Areas of Drama			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yayın Araçlarının Kısıtlı Hale Gelişi ve Bundan Faydalanmak			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Restrictions of the Medium and How To You Can Make Them Work For You			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Drama Programı Fikri			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Drama Program Idea			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bölümlerin Yazılışı, Bir Saatlik Bölümlerin Yazılışı			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Writing The Hour Episode			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bölümlerin Yazılışı, Bir Saatlik Bölümlerin Yazılışı			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Writing The Hour Episode			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fikrin Tasarıya Dönüştürülmesi ve Televizyon Oyunu Oluşturulması			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Transforming the Idea into a Project and Creating a Television Drama			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Web Dizisi nedir?			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	What are web series?			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öykü Yapısı			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Story structure			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir dizi öncülü oluşturmak			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Establishing a series premise			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karakterleri Tasarlamak			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Designing characters			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diyalog Geliştirmek			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Dialog			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazma ve Gözden Geçirme			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Writing and revising			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	4	3.00	12.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	4	2.00	8.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	2.00	10.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	7.00	7.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	6	2.00	12.00
Toplam / Total:	36	20.00	79.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 79.00/25.00 = 3.16 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 79.00 / 25.00 = 3.16 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1. Alanındaki güncel bilgiler ile temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri kavrayabilecek ve alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilecektir. / Will be able to comprehend the theoretical and practical knowledge at the basic level with the current information in the field and will be able to use the theoretical and practical knowledge at the basic level acquired in the field at an advanced level of education in the same field or in a field at the same level.	5														
2. Alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve becerileri yazılı ve sözlü iletişim aracılığıyla aktarabilecek ve alanı ile ilgili temel düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilecektir. / Will be able to transfer the basic knowledge and skills he/she has in his/her field through written and oral communication and will be able to carry out a basic level study related to his/her field independently.		5													
3. Öğrenciler radyo ve televizyon programı hazırlayabilecek ve metin ve senaryo yazabilecektir. / Students will be able to prepare radio and television programs and write texts and scripts.			5												
4. Mesleki ahlak, etik bilincini geliştirir ve uygulayabilir. / Develop and apply professional ethics and ethical awareness.				5											

5.Değişik türdeki yapımların kurgularını ve görüntü düzenlemelerini yapmaya yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir. / Develops an aesthetic perspective for editing and image editing of different types of productions.					5										
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high