GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Camera / Basic Camera	
Ders Kodu / Course Code	ORTV103	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul yok	No prerequisites
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı; öğrencilere mesleki anlamda temel kamera kullanımını ve görüntü yaratabilme becerisini kazandırmaktır.	The aim of this course is; The aim is to provide students with professional basic camera usage and image creation skills.
İçeriği / Content	Öğrenciler bu ders boyunca, hareketli görüntü tarihinden itibaren günümüz dijital kameralarına kadar yaşanmış olan teknolojik gelişmeleri öğrenmektedir. Ayrıca kamera kullanımı sonrasında yapılan uygulamalar ile 'kamera dilinin' görüntüye etkisi hakkında değerlendirmeler yapılacaktır.	Throughout this course, students learn about technological developments from the history of motion pictures to today's digital cameras. Additionally, evaluations will be made about the applications made after camera use and the effect of 'camera language' on the image.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sinemanı 5 Temel Öğesi - Joseph Mascelli Kemiksiz Kamera Dersleri - Tom Schroeppel Türk Sineması / İliklerimize İşlemiş Ruhumuza Sinmiş Bir Sanat Pratiği - Kurtuluş Kayalı	Sinemanı 5 Temel Öğesi - Joseph Mascelli Kemiksiz Kamera Dersleri - Tom Schroeppel Türk Sineması / İliklerimize İşlemiş Ruhumuza Sinmiş Bir Sanat Pratiği - Kurtuluş Kayalı
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Kubilay AKSUN	Lecturer Kubilay AKSUN

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, fotoğrafın ve hareketli görüntünün (kameranın) tarihsel sürecini genel hatlarıyla anlatabilecektir	Students will be able to explain the historical process of photography and moving image (camera) in general terms.
2	Öğrenciler, Türk Sinema Tarihi hakkında genel bilgilere sahip olur ve önemli bazı yönetmen ve filmleri bilir.	Students have general information about Turkish Cinema History and know some important directors and films.
3	Öğrenciler, 'görsel sanatlardaki' estetik kavramı üzerine fikir beyan edebilir, kompozisyon oluştururken bunu dikkate alabilirler.	Students can express their opinions on the concept of aesthetics in 'visual arts' and take this into consideration when creating compositions.
4	Öğrenciler, bir senaryoyu görüntüye aktarırken kurgu sıralamasını, mekansal devamlılığı ve ses kullanımını dikkate alabilirler.	Students can consider editing order, spatial continuity, and use of sound when shooting a script
5	Öğrenciler, temel kamera kullanım becerisi kazanır ve çekilen görüntüleri belirli bir önerme dahilinde kurgular	Students gain basic camera usage skills and edit the images taken within a particular proposition.
6	Öğrenciler, kamera kullanımıyla birlikte (eş zamanlı olarak) temel anlamda ses ve ışık ekipmanlarını kullanma becerisi kazanır.	Students gain the ability to use basic sound and lighting equipment (simultaneously) with the use of camera
7	Öğrenciler, farklı türdeki (tv programı, kısa film, belgesel, klip vs.) çalışmalarda 'kamera dilini' anlayabilir, buna ilişkin yorumlarda bulunabilirler.	Students can understand the 'camera language' in different types of works (TV programs, short films, documentaries, clips, etc.) and make comments about it.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Fotoğrafın kısa tarihi, hareketli görüntünün kısa tarihi			Sunum, gösterim	
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Sessiz sinema dönemi, film gösteriminin tarihi			Sunum ve gösterim	
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Türk Sinemasının kısa tarihi			Sunum ve gösterim	
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Kamera Çekim ölçekleri			Sunum ve Gösterim	
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Kameranın/Fotoğraf Makinesinin Temel Ayarları			Sunum ve Gösterim	

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera Hareketleri			Sunum ve Gösterim	
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinopsis, tretman, logline ve senaryonun tanımı			Sunum ve Gösterim	
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA SINAV				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kamera Çekim ölçekleri ve kamera Hareketleri		Uygulama	
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kameranın Temel Ayarları		Uygulama	
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film Yapım Sürecini Tanımak	Kısa Film Senaryosu Yazmak		Sunum, gösterim ve uygulama	

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa Film/Kısa Video Çekimi (grup çalışması)		Uygulama	
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Çekilmiş - kurgulanmış videoların izlenmesi ve yorumlanması		Uygulama, Gösterim	
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		FİNAL SINAVI			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Gösterme / Demonstration	1	1.00	1.00
Okuma / Reading	1	8.00	8.00
Performans / Performance	1	4.00	4.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	8.00	8.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1.00	1.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	8.00	8.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	8.00	8.00
Alan Çalışması / Field Work	1	4.00	4.00
Alan Gezisi / Field Trip	1	1.00	1.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	4.00	4.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	8.00	8.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	8.00	8.00
Toplam / Total:	29	75.00	101.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 101.00/25.00 = 4.04 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 101.00 / 25.00 = 4.04 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Öğrenciler, fotoğrafın ve hareketli görüntünün (kameranın) tarihsel sürecini genel hatlarıyla anlatabilecektir / Students will be able to explain the historical process of photography and moving image (camera) in general terms.	5	4	4	5	5	4	3	4	3	3	4	4	1	1	2
2.Öğrenciler, Türk Sinema Tarihi hakkında genel bilgilere sahip olur ve önemli bazı yönetmen ve filmleri bilir. / Students have general information about Turkish Cinema History and know some important directors and films.	5	4	4	5	5	4	3	4	3	3	4	4	1	1	2
3.Öğrenciler, 'görsel sanatlardaki' estetik kavramı üzerine fikir beyan edebilir, kompozisyon oluştururken bunu dikkate alabilirler. / Students can express their opinions on the concept of aesthetics in 'visual arts' and take this into consideration when creating compositions.	5	4	4	5	5	4	3	4	3	3	4	4	1	1	1
4.Öğrenciler, bir senaryoyu görüntüye aktarırken kurgu sıralamasını, mekansal devamlılığı ve ses kullanımını dikkate alabilirler. / Students can consider editing order, spatial continuity, and use of sound when shooting a script	5	4	4	5	5	4	3	4	3	3	4	4	1	1	1
5.Öğrenciler, temel kamera kullanım becerisi kazanır ve çekilen görüntüleri belirli bir önerme dahilinde kurgular / Students gain basic camera usage skills and edit the images taken within a particular proposition.	5	4	4	5	5	4	3	4	3	3	4	4	1	1	1

6.Öğrenciler, kamera kullanımıyla birlikte (eş zamanlı olarak) temel anlamda ses ve ışık ekipmanlarını kullanma becerisi kazanır. / Students gain the ability to use basic sound and lighting equipment (simultaneously) with the use of camera	5	4	4	5	3	4	3	4	3	3	4	4	1	1	1
7.Öğrenciler, farklı türdeki (tv programı, kısa film, belgesel, klip vs.) çalışmalarda 'kamera dilini' anlayabilir, buna ilişkin yorumlarda bulunabilirler. / Students can understand the 'camera language' in different types of works (TV programs, short films, documentaries, clips, etc.) and make comments about it.	5	4	5	5	4	4	3	5	4	4	5	3	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high