

ORTV152 - Radio and Television Programming / Radio and Television Programming

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Radio and Television Programming / Radio and Television Programming | |
| Ders Kodu / Course Code | ORTV152 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Associate / Associate | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 5.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 2.00 | |
| Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 1 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Daytime Class / Daytime Class | |
| Eğitim Dili / Education Language | | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Ön koşulu olan ders(ler) yoktur. | There are no prerequisite courses. |
| Amacı / Purpose | Bir radyo ve televizyon programının fikir aşamasından çekim aşamasına kadar olan süreci adım adım ilerleterek her adımın öğrenciye öğretilmesi amaçlanmaktadır. | It is aimed to teach the student its step by advancing the process from a radio and television program stage to step by step. |
| İçeriği / Content | Bir program fikri oluşturup, bu fikri öneri formuna dönüştürmeyi ve programın radyo ve televizyon stüdyosunda çekim aşamasına kadar gelen hazırlıklar: program metni, akış, ses, radyo ve tv program türleri, dijital radyo, tv'de dekor, aydınlatma vb. | Creating a program idea, transforming this idea into a proposal form, and the preparations that come to the shooting stage of the program in the radio and television studio: program text, streaming, sound, radio and TV program types, digital radio, TV set, lighting, etc. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | Proje ödevi hazırlanması. | Project homework preparation. |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | Milli Eğitim Bakanlığı Radyo-Televizyon Eğitim Modülleri; Ön Yapım Aşamaları 1 ve 2, Program Çekim Aşaması Televizyon Programı Yapalım Herkes İzlesin - Prof. Dr. Neşe Kars Televizyon Program Yapımcılığı ve Yönetmenliği - Gürol Gökçe İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ - Radyo Yayıncılığı T.C. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINI NO: 2484 - Radyo ve Televizyon Programcılığının Temel Kavramları | Milli Eğitim Bakanlığı Radyo-Televizyon Eğitim Modülleri; Ön Yapım Aşamaları 1 ve 2, Program Çekim Aşaması Televizyon Programı Yapalım Herkes İzlesin - Prof. Dr. Neşe Kars Televizyon Program Yapımcılığı ve Yönetmenliği - Gürol Gökçe İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ - Radyo Yayıncılığı T.C. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINI NO: 2484 - Radyo ve Televizyon Programcılığının Temel Kavramları |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Begüm NEGİZ | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Bir radyo ve televizyon programının yaratım sürecini fikir aşamasındayken ortaya koyabilme ve bir öneri formuna dönüştürebilme becerisi kazanma. | To be able to reveal the creation process of a radio and television program at the idea stage and to turn it into a suggestion form. |
| 2 | Radyo ve televizyon programlarını oluşturan yaratıcı ve teknik ekibi tanıyarak sektördeki iş dağılımı hakkında bilgi sahibi olma. | To have knowledge about the distribution of work in the sector by recognizing the creative and technical team that creates radio and television programs. |
| 3 | Televizyon programlarını renk, dekor, ışık, ses öğeleriyle birlikte ayrıntılı bir şekilde tasarlayabilme. | To be able to design television programs in detail with color, decor, light and sound elements. |
| 4 | Televizyondaki program türlerini yakından tanıyarak oluşum süreçlerini kavrama. | Understanding the formation processes by getting to know the types of programs on TV. |
| 5 | Radyodaki program türlerini öğrenerek her program türü için farklı yayın akışı olduğunu kavrama. | Understanding that there are different broadcast streams for each program type by learning the program types on the radio. |
| 6 | Radyonun dijitale olan evrimine tanıklık etme. | Witnessing the evolution of the radio to digital. |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|---|--|-----|--|---------------------------|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Radyo Nedir? | Beyin fırtınası | | | |
| | What is Radio? | Brainstorming | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Radyoda Ses | Konuyla ilgili soru-cevap yapma | | | |
| | Sound on the Radio | Doing questions and answers on the subject | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dijital Radyo Yayıncılığı | Beyin Fırtınası | | | |
| | Digital Radio Broadcasting | Brainstorming | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Radyo Program Yapımı | Konuyla ilgili soru-cevap yapma | | | |
| | Radio Program Production | Doing questions and answers on the subject | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Program Yapımında Görev Alan Yönetici ve Teknik Elemanlar | Konuyla ilgili soru-cevap yapma | | | |
| | Managers and Technical Staff Working in Program Preparation | Doing questions and answers on the subject | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--|--|-----|--|---------------------------|
| 6 | Radio Stüdyoları | Konuyla ilgili soru-cevap yapma | | | |
| | Radio Studios | Doing questions and answers on the subject | | | |
| 7 | Radio Program Türleri | Konuyla ilgili soru-cevap yapma | | | |
| | Radio Program Types | Doing questions and answers on the subject | | | |
| 8 | Vize Sınavı Haftası | | | | |
| | Midterm Exam Week | | | | |
| 9 | Televizyon Programlarıyla İlgili Temel Kavramlar | Konuyla ilgili soru-cevap yapma | | | |
| | Basic Concepts of Television Programs | Doing questions and answers on the subject | | | |
| 10 | Televizyon Metni Hazırlamak | Konuyla ilgili soru-cevap yapma | | | |
| | Preparing Text for TV | Doing questions and answers on the subject | | | |
| 11 | Televizyon Programlarında Stüdyo | Konuyla ilgili soru-cevap yapma | | | |
| | Studio in Television Programs | Doing questions and answers on the subject | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|------------------------------------|--|-----|--|---------------------------|
| 12 | TV Stüdyosunda Ses Unsuru | Konuyla ilgili soru-cevap yapma | | | |
| | The Sound Element in the TV Studio | Doing questions and answers on the subject | | | |
| 13 | Televizyonda Aydınlatma Sistemi | Konuyla ilgili soru-cevap yapma | | | |
| | Lighting System on TV | Doing questions and answers on the subject | | | |
| 14 | Program Çekim Aşaması | Konuyla ilgili soru-cevap yapma | | | |
| | Program Shooting Phase | Doing questions and answers on the subject | | | |
| 15 | Final Sınavı Haftası | | | | |
| | Final Exam Week | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|--|---------------|----------------------------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 10.00 | 10.00 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 1 | 10.00 | 10.00 |
| Beyin Fırtınası / Brain Storming | 1 | 14.00 | 14.00 |
| Ev Ödevi / Homework | 1 | 15.00 | 15.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 10.00 | 10.00 |
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 1 | 15.00 | 15.00 |
| Proje Hazırlama / Project Preparation | 1 | 20.00 | 20.00 |
| Performans / Performance | 1 | 20.00 | 20.00 |
| Toplam / Total: | 8 | 114.00 | 114.00 |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 114.00/25.00 = 4.56 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 114.00 / 25.00 = 4.56 ~ | | | |

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.10 | 1.1.11 | 1.1.12 | 1.1.13 | 1.1.14 | 1.1.15 |
| 1.Bir radyo ve televizyon programının yaratım sürecini fikir aşamasındayken ortaya koyabilme ve bir öneri formuna dönüştürebilme becerisi kazanma. / To be able to reveal the creation process of a radio and television program at the idea stage and to turn it into a suggestion form. | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 2.Radyo ve televizyon programlarını oluşturan yaratıcı ve teknik ekibi tanıyarak sektördeki iş dağılımı hakkında bilgi sahibi olma. / To have knowledge about the distribution of work in the sector by recognizing the creative and technical team that creates radio and television programs. | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 3.Televizyon programlarını renk, dekor, ışık, ses öğeleriyle birlikte ayrıntılı bir şekilde tasarlayabilme. / To be able to design television programs in detail with color, decor, light and sound elements. | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 4.Televizyondaki program türlerini yakından tanıyarak oluşum süreçlerini kavrama. / Understanding the formation processes by getting to know the types of programs on TV. | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5.Radyodaki program türlerini öğrenerek her program türü için farklı yayın akışı olduğunu kavrama. / Understanding that there are different broadcast streams for each program type by learning the program types on the radio. | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6.Radyonun dijitale olan evrimine tanıklık etme. / Witnessing the evolution of the radio to digital. | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

