

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	European Architecture History / European Architecture History	
Ders Kodu / Course Code	EARC203	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Antik Yunan'dan Modernizm'e kadar mimarlığın gelişimini anlamak. Avrupa tarihinin belli başlı dönemlerini öğrenmek ve bu dönemlerin mimari üzerindeki etkisini irdelemek.	Understanding the development of architecture from Ancient Greece to Modernism. Learning the major eras of European history with a special emphasis on their relations to architecture.
İçeriği / Content	Antik Yunan'dan 20. yüzyıla kadar mimarlık tarihi.	History of architecture from Ancient Greece until the 20th century.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	---	---
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Gates, Ch. 2003. Ancient Cities. The Archaeology of Urban Life in the Ancient Near East and Egypt, Greece, and Rome. Routledge, London & New York. Farthing, St. 2013. Sanatın Tüm Öyküsü. (Çev. F. C. Çulcu). Hayalperest Yayınevi, İstanbul. Hasol, D. 2012 (12. Baskı). Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü. YEM Yayın, İstanbul.	Gates, Ch. 2003. Ancient Cities. The Archaeology of Urban Life in the Ancient Near East and Egypt, Greece, and Rome. Routledge, London & New York. Farthing, St. 2013. Sanatın Tüm Öyküsü. (Çev. F. C. Çulcu). Hayalperest Yayınevi, İstanbul. Hasol, D. 2012 (12. Baskı). Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü. YEM Yayın, İstanbul.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Nihan Naiboğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Başlıca mimari akımları ayırt edebilir.	Students will be able to recognize major architectural styles.
2	Tarih araştırmalarına eleştirel bir bakış açısı geliştirir.	Students will develop a critical approach to historical studies.
3	Mimari üslupları ve hareketleri tanımlayabilir ve yorumlayabilir.	Students will be able to describe and comment architectural styles and movements.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Yunan Mimarisi				
	Ancient Greek Architecture				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Roma Mimarisi				
	Ancient Roman Architecture				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans Mimarisi				
	Byzantine Architecture				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gotik Mimari				
	Gothic Architecture				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Mimarisi				
	Renaissance Architecture				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Barok Mimari				
	Baroque Architecture				
7	Romantik Çağ				
	Romanticism				
8	Sanayi Devrimi				
	The Industrial Revolution				
9	Arts and Crafts				
	Arts and Crafts				
10	Modernizm				
	Modernism				
11	Bauhaus				
	Bauhaus				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	İskandinavya Modernizmi				
	Scandinavian Modernism				
13	Minimalizm				
	Minimalism				
14	Genel Değerlendirme				
	General Evaluation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	18.00	18.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Tartışma / Discussion	10	1.00	10.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	10	1.00	10.00
Toplam / Total:	36	43.00	100.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.2	1.1.2	1.1.2	
1.Başlıca mimari akımları ayırt edebilir. / Students will be able to recognize major architectural styles.	1	3	1	3	1	1	1	2	5	5	3	1	1	1	1	1	4	1	1	3	1	4	1
2.Tarih araştırmalarına eleştirel bir bakış açısı geliştirir. / Students will develop a critical approach to historical studies.	1	3	1	1	1	1	1	2	5	5	3	1	1	1	1	1	4	1	1	3	1	4	1
3.Mimari üslupları ve hareketleri tanımlayabilir ve yorumlayabilir. / Students will be able to describe and comment architectural styles and movements.	1	3	1	3	1	1	1	2	5	5	3	1	1	1	1	1	4	1	1	3	1	4	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2
3	1	1	2	4
3	1	1	2	4
3	1	1	2	4