

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ORTV224	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul yoktur.	There are no prerequisites.
Amacı / Purpose	Dersin amacı bir fikri logline, sinopsis, tretman ve senaryo aşamalarını gerçekleştirerek yapım ve yapım sonrası süreçleri takip ederek film haline getirmektir.	The aim of the course is to turn an idea into a film by following the production and post-production processes by performing the logline, synopsis, treatment and script stages.
İçeriği / Content	Proje geliştirme, yapım aşamalarına dayanan bütçe hazırlama, çekim öncesi aşamada senaryo dökümlerini yapma ve yapım dosyası hazırlama, oyuncu, mekan ve teknik ekip seçilmesi ve çekim sonrası işlemlere kadar bir film üretiminin aşamaları dersin içeriğini oluşturmaktadır.	The content of the course includes the stages of a film production, from project development, budget preparation based on production stages, pre-shooting script casting and production file preparation, selection of actor, place and technical team, and post-shooting processes.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	Yok	There is no internship.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Nathan Parker, Kısa Filmler Nasıl Yapılır Nasıl Dağıtılır Jim Piper, Kısa Film Yapımı	Nathan Parker, Short Films How to make and distribute them Jim Piper, Making Short Films
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Metin Yasan	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve becerileri yazılı ve sözlü iletişim aracılığıyla aktarabilecektir ve alanı ile ilgili temel düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilecektir.	Will be able to transfer the basic knowledge and skills in the field through written and oral communication and will be able to carry out a basic level study related to the field independently.
2	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecektir ve alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilecektir.	Will be able to take responsibility as a team member to solve the problems encountered in the applications related to the field and will be able to share his / her thoughts and suggestions for solutions to problems related to the field with experts and non-experts.
3	Fotoğraf, ses ve video dosyalarını işleyebilecek ve kurgu tasarımı yapabilecektir.	Will be able to process photo, audio and video files and design editing.
4	Yaşam boyu sürdürebileceği bir öğrenme bilinci geliştirir ve öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine taşıyabilir veya alanındaki bir mesleğe yönlendirebilir.	Develops a lifelong learning awareness and can carry his/her learning to a further education level in the same field or direct it to a profession in the field.
5	TV kuruluşları, prodüksiyon şirketleri ve reklam ajanslarının gerçekleştireceği değişik türdeki yapımlarda yer alabilecektir.	They will be able to take part in different types of productions to be realized by TV organizations, production companies and advertising agencies.
6	Değişik türdeki yapımları anlamaya ve eleştirebilmeye yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir.	Develops an aesthetic perspective to understand and criticize different types of productions.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje Bulma-Senaryo Yazımı	Logline, Sinopsis, Tretman, Senaryo Geliştirme		Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Project Finding-Script Writing	Logline, Synopsis, Treatment, Script Writing		Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje Bulma-Senaryo Yazımı	Logline, Sinopsis, Tretman, Senaryo Geliştirme		Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Project Finding-Script Writing	Logline, Synopsis, Treatment, Script Writing		Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje Bulma-Senaryo Yazımı	Logline, Sinopsis, Tretman, Senaryo Geliştirme		Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Project Finding-Script Writing	Logline, Synopsis, Treatment, Script Writing		Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bütçe hazırlama	-		Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Budget preparation			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çekim Öncesi Çalışmalar	-		Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Pre-Production Studies	-		Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım Dosyası	-		Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Production File	-		Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne Sıralama Listeleri-Mekan ve Oyuncu Listeleri	-		Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Scene Lists, Cast Lists	-		Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kostüm ve Aksesuar listeleri	-		Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Costume and Accessory lists	-		Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Ekip	-		Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Technical Crew	-		Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Çekim süreci	-		Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	The shooting process	-		Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
12	Çekim süreci	-		Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	The shooting process	-			
13	Çekim Sonrası	-		Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Post-Shooting	-		Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
14	Çekim Sonrası	-		Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	
	Post-Shooting	-		Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Final Sınavı			Anlatım Yöntemi (Düz Anlatım) Tartışma Yöntemi Soru-Cevap Yöntemi Sokratik Sorgulama	
	Final Exam			Method of Expression (Lecture) Discussion Method Question and Answer Method Socratic Questioning	

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5.00	5.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	5.00	5.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	42.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5.00	5.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	15.00	15.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>8</b>	<b>75.00</b>	<b>75.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 75.00/25.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 75.00 / 25.00 = 3.00 ~ 3.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1. Alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve becerileri yazılı ve sözlü iletişim aracılığıyla aktarabilecektir ve alanı ile ilgili temel düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilecektir. / Will be able to transfer the basic knowledge and skills in the field through written and oral communication and will be able to carry out a basic level study related to the field independently.	5														

2. Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecektir ve alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilecektir. / Will be able to take responsibility as a team member to solve the problems encountered in the applications related to the field and will be able to share his / her thoughts and suggestions for solutions to problems related to the field with experts and non-experts.			5											
3. Fotoğraf, ses ve video dosyalarını işleyebilecek ve kurgu tasarımı yapabilecektir. / Will be able to process photo, audio and video files and design editing.			5											
4. Yaşam boyu sürdürebileceği bir öğrenme bilinci geliştirir ve öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine taşıyabilir veya alanındaki bir mesleğe yönlendirebilir. / Develops a lifelong learning awareness and can carry his/her learning to a further education level in the same field or direct it to a profession in the field.				5										
5. TV kuruluşları, prodüksiyon şirketleri ve reklam ajanslarının gerçekleştireceği değişik türdeki yapımlarda yer alabilecektir. / They will be able to take part in different types of productions to be realized by TV organizations, production companies and advertising agencies.					5									
6. Değişik türdeki yapımları anlamaya ve eleştirebilmeye yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir. / Develops an aesthetic perspective to understand and criticize different types of productions.						5								



