

OMOT222 - Fashion Photography / Fashion Photography

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Fashion Photography / Fashion Photography	
Ders Kodu / Course Code	OMOT222	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu yoktur.	There is no prerequisite.
Amacı / Purpose	Moda Fotoğrafçılığı dersi, öğrencilere moda fotoğrafçılığının temel kavramlarını, tekniklerini ve yaratıcı süreçlerini kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında öğrenciler; ışık, kompozisyon, renk, stil ve model yönetimi gibi alanlarda beceri kazanarak, moda sektörüne uygun fotoğraf üretme yetkinliğine ulaşacaklardır. Ayrıca, moda fotoğrafçılığının tarihsel gelişimi ve güncel trendleri hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır.	The Fashion Photography course aims to equip students with the fundamental concepts, techniques, and creative processes of fashion photography. Through this course, students will gain skills in areas such as lighting, composition, color, style, and model management, enabling them to produce photographs suitable for the fashion industry. Furthermore, they will be provided with knowledge of the historical development and current trends in fashion photography.
İçeriği / Content	Moda fotoğrafçılığı dersinde öğrenciler, ışık, kompozisyon ve stil kullanımıyla moda çekim tekniklerini öğrenirler. Ders ayrıca model yönetimi, mekân seçimi ve dijital post-produksiyon süreçlerini kapsar.	In the fashion photography course, students learn fashion shooting techniques through the use of light, composition, and style. The course also covers model management, location selection, and digital post-production processes.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	30 iş günü.	30 business days.

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<p>1. Barthes, R. (2024). Aydınlik Oda Fotoğraf Üstüne Not. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.</p> <p>2. Berger, J. (2015). Bir Fotoğrafı Anlamak. İstanbul: Metis Yayınları.</p> <p>3. Foss, B. (2009). Sinema ve Televizyonda Anlatım Teknikleri ve Dramaturji. İstanbul: Hayalperest Yayınevi.</p> <p>4. Temel Fotoğrafçılık (2018) Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Yayını, Eskişehir. (Dijital)</p> <p>5. Fotoğrafçılık El Kitabı (2020) BYS Grup Ankara. (Dijital)</p> <p>6. Akbaş, F., & Korkmazgil, G. (2010). Dijital dünyada fotoğraf: dijital fotoğrafın temelleri. Say Yayınları.</p> <p>7.Fashion Photography: The Story in 180 Pictures - Eugénie Shinkle</p> <p>8.The Fashion Image - Eugénie Shinkle</p>	<p>1. Barthes, R. (2024). Notes on Photography in the Bright Room. İstanbul: Yapı Kredi Publications.</p> <p>2. Berger, J. (2015). Understanding a Photograph. İstanbul: Metis Publications.</p> <p>3. Foss, B. (2009). Narrative Techniques and Dramaturgy in Cinema and Television. İstanbul: Hayalperest Publishing House.</p> <p>4. Basic Photography (2018) Anadolu University Open Education Publication, Eskişehir. (Digital)</p> <p>5. Photography Handbook (2020) BYS Group Ankara. (Digital)</p> <p>6. Akbaş, F., & Korkmazgil, G. (2010). Photography in the digital world: fundamentals of digital photography. Say Publications. English</p> <p>7.Fashion Photography: The Story in 180 Pictures - Eugénie Shinkle</p> <p>8.The Fashion Image - Eugénie Shinkle</p> <p>7.Fashion Photography: The Story in 180 Pictures - Eugénie Shinkle</p> <p>8.The Fashion Image - Eugénie Shinkle</p>
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Ceren Parçal	Lect. Ceren Parçal

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, fotoğrafçılık sanatına dair temel bilgi ve becerileri ilişkilendirebilecektir.	Students will be able to relate basic knowledge and skills to the art of photography.
2	Öğrenciler, fotoğraf makinesini kullanabilme becerisini kazanarak, çalışma yaşamlarında öğrendiklerini uygulayabilecektir.	By gaining the ability to use a camera, students will be able to apply what they have learned in their working lives.
3	Öğrenciler, iyi fotoğraf çekebilmenin inceliklerini öğrenerek kompozisyon ilkelerine uygun olarak fotoğrafları oluşturabilecektir.	Students will learn the intricacies of taking good photographs and will be able to compose photographs in accordance with the principles of composition.
4	Öğrenciler, ışık ve aydınlatma estetiği ile ilgili temel bilgileri açıklayabilecektir.	Students will be able to explain basic information about light and lighting aesthetics.
5	Öğrenciler, moda fotoğrafçılığının temel estetik ve teknik unsurlarını kullanarak yaratıcı ve profesyonel moda görselleri planlayıp üretir.	The student plans and produces creative and professional fashion images using the fundamental aesthetic and technical elements of fashion photography.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafçılığa Giriş			Sunum, Tartışma, Gösterim	
	Introduction to Photography			Presentation, Discussion, Demonstration	
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafa Kuramsal Açıdan Bakmak: Göstergibilim ve Fotoğraf			Sunum, Tartışma	
	Looking at Photography from a Theoretical Perspective: Semiotics and Photography			Presentation, Discussion	
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf Makinesindeki Özelliklerin Gösterilmesi			Sunum, Cihaz Gösterimi	
	Showing Camera Features			Presentation, Device Demonstration	
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Objektif Çeşitleri			Sunum, Cihaz Gösterimi	
	Lens Types			Presentation, Device Demonstration	
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film Boyutlarına Göre Fotoğraf Makineleri			Sunum, Tartışma	
	Cameras by Film Size			Presentation, Discussion	

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Iso, Diyafram ve Enstantene			Sunum, Tartışma, Cihaz Gösterimi	
	ISO, Aperture and Shutter Speed			Presentation, Discussion, Device Demonstration	
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sensör Çeşitleri: CMOS ve CCD			Sunum, Tartışma	
	Sensor Types: CMOS and CCD			Presentation, Discussion	
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav	Ara sınav yazılı olarak yapılacaktır. Ara sınavın dönem sonu notuna etkisi %40 olarak planlanmıştır.			
	Midterm Exam	The midterm exam will be a written exam. The impact of the midterm exam on the final grade is planned to be 40%.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Moda Fotoğrafçılığına Giriş			Gösterim, Sunum, Tartışma	
	Introduction to Fashion Photography			Demonstration, Presentation, Discussion	
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Fotoğraf Çekimi			Gösterim, Saha Çalışması	
	Practical Photo Shoot			Demonstration, Fieldwork	
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafçılık Tasarım İlkeleri			Sunum, Soru Cevap, Tartışma	
	Photography Design Principles			Presentation, Question and Answer, Discussion	

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Fotoğrafta Kompozisyon			Sunum, Gösterim	
	Composition in Photography			Presentation, Demonstration	
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık ve Aydınlatma Teknikleri			Sunum, Gösterim	
	Light and Lighting Techniques			Presentation, Demonstration	
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				Final sınavı kapsamında değerlendirilebilmesi için öğrencilerden moda fotoğrafçılığına dair proje ödevi yapmaları istenecektir. Çekilen fotoğrafların çekim tekniklerine uygun olarak gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.
	Final Exam				Students will be required to complete a project assignment on fashion photography, which will be evaluated as part of the final exam. The goal is for the photographs to be taken using appropriate shooting techniques.

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	6	2.00	12.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	2.00	2.00
Gösterme / Demonstration	1	2.00	2.00
Gözlem / Observation	1	1.00	1.00
Okuma / Reading	1	1.00	1.00
Performans / Performance	1	1.00	1.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	3.00	3.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	2.00	2.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	2.00	2.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	9	3.00	27.00
Tartışma / Discussion	9	2.00	18.00
Toplam / Total:	35	26.00	76.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 76.00/25.00 = 3.04 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 76.00 / 25.00 = 3.04 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Öğrenciler, fotoğrafçılık sanatına dair temel bilgi ve becerileri ilişkilendirebilecektir. / Students will be able to relate basic knowledge and skills to the art of photography.	1	2	1	4	4	5	3	3	1		1	1	1	1	3
2.Öğrenciler, fotoğraf makinesini kullanabilme becerisini kazanarak, çalışma yaşamlarında öğrendiklerini uygulayabilecektir. / By gaining the ability to use a camera, students will be able to apply what they have learned in their working lives.	1	3	1	4	4	5	3	4	1	5	1	1	1	1	4
3.Öğrenciler, iyi fotoğraf çekebilmenin inceliklerini öğrenerek kompozisyon ilkelerine uygun olarak fotoğrafları oluşturabilecektir. / Students will learn the intricacies of taking good photographs and will be able to compose photographs in accordance with the principles of composition.	2	1	2	4	4	5	4	3	1	5	1	1	1	1	4
4.Öğrenciler, ışık ve aydınlatma estetiği ile ilgili temel bilgileri açıklayabilecektir. / Students will be able to explain basic information about light and lighting aesthetics.	1	1	2	4	4	5	4	3	1	5	1	1	1	1	3
5.Öğrenciler, moda fotoğrafçılığının temel estetik ve teknik unsurlarını kullanarak yaratıcı ve profesyonel moda görselleri planlayıp üretir. / The student plans and produces creative and professional fashion images using the fundamental aesthetic and technical elements of fashion photography.	2	3	2	4	5	5	4	4	1	5	1	1	1	1	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high