

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Pattern I / Pattern I	
Ders Kodu / Course Code	OGRF155	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	bu dersin ön koşulları bulunmamaktadır	There are no prerequisites for this course.
Amacı / Purpose	bu dersin amacı, desen bilgisini ve bu alana dair temel kavramları karatmak, model çizimlerinde ve obje çiziminde çizgiyi doğru ve etkili kullanarak özgün tasarımlar oluşturmaktır. Teknik bilgi ve görünenin resimsel ifadesini dair temel kavramları bilerek mesleki alandaki tasarımlarında karşılık bulacak çözümlemelere ulaşabilmek.	The aim of this course is to draw the knowledge of pattern and the basic concepts of this field, to create original designs by using the line correctly and effectively in model drawings and object drawing. Knowing the basic concepts of technical knowledge and the pictorial expression of the visible, reaching the solutions that will find a response in the designs in the professional field.
İçeriği / Content	Desen eğitiminin tasarımındaki önemini ilkelerini, kurallarını, tasarımda soruna el yeteneği ile yaklaşım biçimleri örneklerini inceleyerek, tasarım ve diğer disiplinlerle bağlantılı uygulanma ve yorumlanma ile yeni tasarım dilini geliştirmeyi sağlamaktadır.	The importance, principles and rules of pattern education in design are gained by examining and applying examples of methods of approaching the problem in design. This experience provides the development of a new design language with application and interpretation linked to design and other disciplines.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Anatomy For The Artist 'Jeno "Barcsoay, Oktopus Books çizim altlığı, 35x50 cm, 50x70 cm resim kağıdı, karakalem 2b, 4b, 6b	Anatomy For The Artist 'Jeno "Barcsoay, Oktopus Books drawing pad, 35x50 cm, 50x70 cm drawing paper, pencil drawing 2b, 4b, 6b
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. Zafer ERKAN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Grafik tasarımın ve sanatsal üretimin temeli olan desenin önemini kavrayarak özgün tasarımlar gerçekleştirebilirler.	They can realize original designs by understanding the importance of pattern which is the basis of graphic design and artistic production.
2	Desen çiziminde edindiği bilgi, deneyim ile çalışmalarının duyumsanabilir niteliğe kavuşturabilirler.	With the knowledge, experience, and experience gained in drawing patterns, they can make their works perceptible.
3	Çizgi çeşitlerini bilmek kavramak, için desen bilgisi ile doğru görme, görüneni uygulama ile özgün tasarımlara ulaşmak.	To know and grasp line types, to see correctly with pattern knowledge, to reach original designs by applying what is visible.
4	Teknik bilgi ve görünenin resimsel ifadesini dair temel kavramları bilerek mesleki alandaki tasarımlarında karşılık bulacak çözümlere ulaşabilmek.	Knowing the basic concepts of technical knowledge and the pictorial expression of the visible, reaching the solutions that will find a response in the designs in the professional field.
5	Desen bilgisini ve bu alana dair temel kavramları bilerek kavramak	Knowing the knowledge of pattern and basic concepts in this field
6	Desen çizimindeki tüm araç ve teknikleri bilerek tasarımın çözümüne el becerisiyle yaklaşmak.	To approach the solution of the design with hand skill, knowing all the tools and techniques in pattern drawing

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desenin tanımı ve malzeme bilgisi				
	Description of the pattern and material information				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desenin tanımı ve insanlık tarihi boyunca gelişim evreleri				
	Description of the pattern and its developmental stages throughout human history				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çizim ve çizgilerle ilk görsel iletişim örnekleri	karakalem "çizgi değerleri" çalışması			
	First examples of visual communication with drawings and lines	pencil drawing "line values" study			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel sanatların ilk örneklerinden çizimin ve desenin gelişimi				
	The development of drawing and pattern, one of the first examples of visual art				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çizgi Alıştırmaları				
	Line Exercises				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Köşeli Formların Çizimi				
	Drawing Angular Forms				
7	Görsel Formların Çizimi ve Perspektif				
	Drawing Visual Forms and Perspective				
8	vize sınavı				
	visa exam				
9	Yuvarlak Formların Çizimi				
	Drawing Round Forms				
10	çizim için Kompozisyon Hazırlama				
	Preparing Composition for drawing				
11	Form eskizleri çizme				
	Drawing form sketches				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Karakalemi tekniği Hacimlendirme				
	Pencil drawing technique Volumizing				
13	Çoklu Kompozisyon				
	Multiple Composition				
14	Çoklu kompozisyonda Işık ve gölge				
	Light and shadow in multi composition				
15	final sınavları				
	final examination				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	25.00	25.00
Final Sınavı / Final Examination	1	15.00	15.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	15.00	15.00
Gözlem / Observation	1	15.00	15.00
Toplam / Total:	6	100.00	100.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Grafik tasarımın ve sanatsal üretimin temeli olan desenin önemini kavrayarak özgün tasarımlar gerçekleştirebilirler. / They can realize original designs by understanding the importance of pattern which is the basis of graphic design and artistic production.	2					5		5	3				2	
2.Desen çiziminde edindiği bilgi, deneyim ile çalışmalarının duyumsanabilir niteliğe kavuşturabilirler. / With the knowledge, experience, and experience gained in drawing patterns, they can make their works perceptible.						5		5	3					
3.Çizgi çeşitlerini bilmek kavramak, için desen bilgisi ile doğru görme, görüneni uygulama ile özgün tasarımlara ulaşmak. / To know and grasp line types, to see correctly with pattern knowledge, to reach original designs by applying what is visible.				4	4				3					
4.Teknik bilgi ve görünenin resimsel ifadesini dair temel kavramları bilerek mesleki alandaki tasarımlarında karşılık bulacak çözümlere ulaşabilmek. / Knowing the basic concepts of technical knowledge and the pictorial expression of the visible, reaching the solutions that will find a response in the designs in the professional field.			4		5			3				5		
5.Desen bilgisini ve bu alana dair temel kavramları bilerek kavramak / Knowing the knowledge of pattern and basic concepts in this field	3			3				4				3	3	

6.Desen çizimindeki tüm araç ve teknikleri bilerek tasarımın çözümüne el becerisiyle yaklaşmak. / To approach the solution of the design with hand skill, knowing all the tools and techniques in pattern drawing			3			4									3
---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high