

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Fashion and Its Cultural Reflections in the 21st Century / Fashion and Its Cultural Reflections in the 21st Century	
Ders Kodu / Course Code	OMYO201	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	1.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu bulunmamaktadır.	There is no prerequisite.
Amacı / Purpose	21. yüzyılda moda tasarımını anlamak, estetik, işlevsel, etik, kültürel, küresel bir çözümlemeyi gerektiren çok disiplinli ilişki haritasını anlamayabilmek	Understanding fashion design in the 21st century requires understanding the multidisciplinary relationship map that requires an aesthetic, functional, ethical, cultural and global analysis.
İçeriği / Content	Günümüz moda endüstrisinde baskın olan hızlı moda sisteminin (hız, ölçek, erişim) çevresel ve toplumsal maliyetleri artırdığını; buna karşın yavaş moda ve döngüsel ekonomi yaklaşımlarının, tasarımın erken aşama kararlarında ürün ömrünü uzatma, atık azaltma ve kültürel değerlerin korunması açısından moda olan her alana değinilerek güçlü çözümler sunduğunu ortaya koymaktadır. Hızlı Modadan yavaş modaya geçiş, bilinçli tüketim ve sürdürülebilirlik konularına değinilmektedir.	It reveals that the fast fashion system (speed, scale, access) that dominates today's fashion industry increases environmental and social costs; on the other hand, slow fashion and circular economy approaches offer powerful solutions by addressing every fashionable area in terms of extending product life, reducing waste and preserving cultural values in early stage design decisions. The transition from fast fashion to slow fashion, conscious consumption and sustainability issues are discussed.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Makale okumaları yapılması önerilmektedir.	It is recommended to read the article.
Staj Durumu / Internship Status	bulunmamaktadır.	there is no
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Özen, D., (2020), "Moda Geçmişten Günümüze Giyim Kuşam ve Stil Rehberi", Kaknüs Yayınları Olgaç, P. (2023), "Moda Tarihi ve Ülkelerin Geleneksel Giysilerinden Örnekler", Sistem Ofset Yayıncılık.	Özen, D., (2020), "Fashion: Clothing and Style Guide from Past to Present", Kaknüs Publications. Olgaç, P. (2023), "Fashion History and Examples of Traditional Clothing of Countries", Sistem Ofset Publishing.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Gül ÖZKAN	Assist. Prof. Gül ÖZKAN

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Moda kavramını kendi alanı ile ilişkilendirebilecektir.	Will be able to relate the concept of fashion to his/her own field.
2	Modanın etkilendiği ve modayı etkileyen alanları kendi bölümü açısından irdeleyebilecektir.	Will be able to examine the areas that are affected by fashion and that affect fashion in terms of his/her own department.
3	Öğrenci, günlük yaşam alışkanlıklarının çevre üzerindeki etkilerini değerlendirerek çevresel sürdürülebilirliği destekleyen bireysel eylem planları oluşturur.	Students will be able to evaluate the impact of daily living habits on the environment and create individual action plans that support environmental sustainability.
4	Öğrenci, 21. yüzyıl modasında dijitalleşme, küreselleşme ve kimlik temsillerinin kültürel yansımalarını analiz edebilecektir.	The student will be able to analyze the cultural reflections of digitalization, globalization and identity representations in 21st century fashion.
5	Öğrenci, bir moda ürününün tasarım sürecinde ürün ömrünü uzatmaya ve atığı azaltmaya yönelik sürdürülebilir tasarım ilkelerini uygulayabilecektir.	The student will be able to apply sustainable design principles to extend product life and reduce waste in the design process of a fashion product.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	21. Yüzyılda Moda Kavramına Giriş				
	Introduction to the Concept of Fashion in the 21st Century				
2	Küreselleşme ve Moda Kültürü				
	Globalization and Fashion Culture				
3	Hızlı Moda Sistemi ve Çevresel Etkiler				
	Fast Fashion System and Environmental Impacts				
4	Toplumsal ve Etik Boyutlar				
	Social and Ethical Dimensions				
5	Yavaş Moda Yaklaşımı				
	Slow Fashion Approach				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Döngüsel Ekonomi ve Sürdürülebilirlik				
	Circular Economy and Sustainability				
7	Moda ve Çevre İlişkisi				
	The Relationship Between Fashion and the Environment				
8	Ara Değerlendirme				
	Interim Evaluation				
9	Dijital Moda ve Sanal Kültür				
	Digital Fashion and Virtual Culture				
10	Kültürel Kimlik ve Moda				
	Cultural Identity and Fashion				
11	Moda Medyası ve Sosyal Ağlar				
	Fashion Media and Social Networks				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Sürdürülebilir Moda Politikaları				
	Sustainable Fashion Policies				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleceğin Modası				
	Fashion of the Future				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Değerlendirmesi				
	Final Evaluation				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5.00	5.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	5.00	5.00
Ev Ödevi / Homework	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5.00	5.00
Okuma / Reading	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	7	32.00	32.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Modanın kavramını kendi alanı ile ilişkilendirebilecektir. / Will be able to relate the concept of fashion to his/her own field.	2	1	1	2	5	2	1	1	2	3	2	2
2.Modanın etkilendiği ve modayı etkileyen alanları kendi bölümü açısından irdeleyebilecektir. / Will be able to examine the areas that are affected by fashion and that affect fashion in terms of his/her own department.	2	1	1	2	5	2	1	1	2	3	2	4
3.Öğrenci, günlük yaşam alışkanlıklarının çevre üzerindeki etkilerini değerlendirerek çevresel sürdürülebilirliği destekleyen bireysel eylem planları oluşturur. / Students will be able to evaluate the impact of daily living habits on the environment and create individual action plans that support environmental sustainability.	2	1	1	2	5	2	1	1	4	3	2	4
4.Öğrenci, 21. yüzyıl modasında dijitalleşme, küreselleşme ve kimlik temsillerinin kültürel yansımalarını analiz edebilecektir. / The student will be able to analyze the cultural reflections of digitalization, globalization and identity representations in 21st century fashion.	2	1	1	2	5	2	1	1	4	3	2	3
5.Öğrenci, bir moda ürününün tasarım sürecinde ürün ömrünü uzatmaya ve atığı azaltmaya yönelik sürdürülebilir tasarım ilkelerini uygulayabilecektir. / The student will be able to apply sustainable design principles to extend product life and reduce waste in the design process of a fashion product.	2	1	1	2	5	2	1	1	2	3	2	3

