

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Modern Architecture History / Modern Architecture History	
Ders Kodu / Course Code	EARC204	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Öğrencileri kültür ve mimarlık arasındaki ilişki hakkında bilgilendirmek ve onları 18. yüzyılın sonundan modern dünyanın günümüze kadar modern mimari, şehircilik ve mütefrik sanatlarla tanıştırmak. Amaç, dönemin tarihsel bir anlayışını sunmak ve mimaride çağdaş sorunları değerlendirmek için anlamlı bir çerçeve geliştirmek.	To acquaint the students with the relationship between culture and Architecture and familiarize them with modern architecture, urbanism and allied arts from the end of the 18th century to the present of the modern world. The aim is to present a historical understanding of the period, and to develop a meaningful framework to assess contemporary issues in architecture.
İçeriği / Content	Tasarım, biçim ve yapı felsefesine vurgu yaparak, 19. yüzyıldan günümüze mimarinin incelenmesi	Surveying architecture from 19th century to present, with emphasis on philosophy of design, form, and structure.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Kenneth Frampton, Modern Architecture: A Critical History, New York: Thames & Hudson World of Art, 2007. Ulrich Conrads, Programs and Manifestos on 20th-Century Architecture, Cambridge, MA: The MIT Press, 1975. Alan Colquhoun, Modern Architecture, Oxford: Oxford University Press, 2002. William J.R. Curtis, Modern Architecture since 1900, Phaidon, 1996. Jean-Louis Cohen, The Future of Architecture. Since 1889. New York: Phaidon, 2012. Sigfried Giedion, Space, Time and Architecture, Harvard University Press, 2009 (first published in 1941). Liane Lefaivre, Alexander Tzonis, Critical Regionalism: Architecture and Identity in a Globalized World, Prestel, 2003.	Kenneth Frampton, Modern Architecture: A Critical History, New York: Thames & Hudson World of Art, 2007. Ulrich Conrads, Programs and Manifestos on 20th-Century Architecture, Cambridge, MA: The MIT Press, 1975. Alan Colquhoun, Modern Architecture, Oxford: Oxford University Press, 2002. William J.R. Curtis, Modern Architecture since 1900, Phaidon, 1996. Jean-Louis Cohen, The Future of Architecture. Since 1889. New York: Phaidon, 2012. Sigfried Giedion, Space, Time and Architecture, Harvard University Press, 2009 (first published in 1941). Liane Lefaivre, Alexander Tzonis, Critical Regionalism: Architecture and Identity in a Globalized World, Prestel, 2003.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Dr. Soner Şahin	
--	---------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Modern Mimarinin temel teorilerini tanımlaması	Identifying the fundamental theories of Modern Architecture
2	Modernizmin dönüşümünü gerekçeleriyle incelemek	Analysing the transformation of Modernism with its reasons
3	Bugünün mimarisi hakkında konuşabilmek, çağdaş mimarinin dilini ve potansiyellerini anlayabilmek	Being able to talk about today's architecture, understanding the language of contemporary architecture and its very potentials

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş: Kültür, teknoloji ve mekanın kesiştiği noktada mimari				
	Introduction: Architecture at the intersection of culture, technology and place				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. Yüzyıl Teknolojisi ve Kültürel Değişim				
	19th Century Technology and Cultural Change				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarihselciliğe Karşı Tepkiler				
	Reactions against Historicism				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modern Kent planları				
	Modern City Planning				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Banliyönün Ortaya Çıkışı, Garden-City, Amerikan Şehirleri, Chicago.				
	Emergence of Suburbs, Garden-City, American Cities, Chicago.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	İlk Modern akımlar: Deutscher Werkbund, Expressionism, Futurism, De Stijl, Constructivism.				
	Early Moderns: Deutscher Werkbund, Expressionism, Futurism, De Stijl, Constructivism.				
7	Amerika'da Erken Modern Mimari				
	Early Modern Architecture in America				
8	Ara sınav				
	Midterm Exam				
9	Modernizm: Loos, Bauhaus, Gropius.				
	Modernism: Loos, Bauhaus, Gropius.				
10	Modernizm: Mies van der Rohe, Le Corbusier, CIAM.				
	Modernism: Mies van der Rohe, Le Corbusier, CIAM.				
11	Mimarlık, Kimlik ve Milliyetçilik				
	Architecture, Identity and Nationalism				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	II.Dünya Savaşı Sonrası Modern Mimari: Modernizmin Revizyonları				
	Modern Architecture after World War II: Revisions of Modernism				
13	Postmodernizm				
	Postmodernism				
14	Çağdaş Mimari Tasarımda Yeni Eğilimler				
	Tendencies in Contemporary Architectural Design				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	16.00	16.00
Okuma / Reading	1	32.00	32.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	1	12.00	12.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	22.00	22.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	32.00	32.00
Toplam / Total:	7	116.00	116.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2	
1.Modern Mimarinin temel teorilerini tanımlaması / Identifying the fundamental theories of Modern Architecture									4	3	4												
2.Modernizmin dönüşümünü gerekçeleriyle incelemek / Analysing the transformation of Modernism with its reasons									4		3												
3.Bugünün mimarisi hakkında konuşabilmek, çağdaş mimarinin dilini ve potansiyellerini anlayabilmek / Being able to talk about today's architecture, understanding the language of contemporary architecture and its very potentials				1	2						5												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2