

ORTV185 - Editing Techniques I / Editing Techniques I

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Editing Techniques I / Editing Techniques I	
Ders Kodu / Course Code	ORTV185	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu olan ders(ler) bulunmamaktadır.	There are no prerequisite courses.
Amacı / Purpose	Kurgu Teknikleri I dersi ile kurgunun tanımına giriş yapılarak teknik becerilerden önce temel kurgu kavramlarının bilgisini vermek hedeflenmektedir.	With the Editing Techniques I course, it is aimed to introduce the definition of editing and to give the knowledge of basic editing concepts before technical skills.
İçeriği / Content	Kurgunun tanımını yapılması, iyi bir kurgucunun özelliklerini öğrenme, filmse zaman kavramının benimsenmesi, örnek filmler üzerinde ilgi merkezi yöntemleri, kurgu tekniklerinin tespit edilmesi.	Definition of editing, learning the traits of a good editor, adoption of filmic time concept, center of interest methods on sample films, determination of editing techniques.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Proje ödevi hazırlanması.	Project homework preparation.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Milli Eğitim Bakanlığı Radyo-Televizyon Modülleri; Kurgu Yoluyla Görüntü Estetiği, Kamera İle Görüntü Estetiği Teoride ve Pratikte Sinemada Kurgu - İlkay Nişancı Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu - Aleksey G. Sokolov Sinemada Diyalektik Kurgu- Cengiz T. Asiltürk Göz Kırparken - Walter Murch	Milli Eğitim Bakanlığı Radyo-Televizyon Modülleri; Kurgu Yoluyla Görüntü Estetiği, Kamera İle Görüntü Estetiği Teoride ve Pratikte Sinemada Kurgu - İlkay Nişancı Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu - Aleksey G. Sokolov Sinemada Diyalektik Kurgu- Cengiz T. Asiltürk Göz Kırparken - Walter Murch
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Begüm NEGİZ	Begüm NEGİZ

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bilgisayar programları aracılığıyla ham görüntülerin kurgulanma prensiplerini kavrarlar.	They understand the principles of editing raw images through computer programs.
2	Temel düzeyde kendi filmlerini/videolarını kurgulama becerisi kazandırır.	It gives you the ability to edit your own movies/videos at a basic level.
3	Televizyon, sinema, yapım şirketleri, sosyal medya hizmetlerinde kurgucu olarak çalışma imkanı sağlar.	It provides the opportunity to work as an editor in television, cinema, production companies and social media services.
4	Görüntü geçiş yöntemleri, kurgulama teknikleri, renk kurgusu, müzik kurgusu gibi birçok yönetime hakim olarak çekilen filmlere profesyonel bir kurgulama becerisi kazandırır.	It provides professional editing skills to the films shot by mastering many methods such as image transition methods, editing techniques, color editing, music editing.
5	Kamera çekimi, görüntü düzenlemesi prensipleriyle kurgulama tekniklerini beraber düşünme becerisi kazandırarak analitik düşünmeyi güçlendirir. Senaryo yazımı, çekim teknikleri, görüntüde çerçeve oluşturma, müzik kullanımı gibi birçok unsurun birbiriyle olan bağlantısını özümser.	It strengthens analytical thinking by providing the ability to think together with camera shooting, image editing principles and editing techniques. It assimilates the interconnection of many elements such as script writing, shooting techniques, framing the image, and the use of music.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kurgu Nedir?	Kurgunun öğrenciler için ne anlama geldiği üzerine soru-cevap yapılması.			
	What is editing?	Question and answer to what editing means for students.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adobe Premiere'e Giriş - Yeni Bir Proje Başlatmak				
	Introduction to Adobe Premiere - Starting a New Project				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adobe Premiere Pro Üzerinde Cut ve Effect Control Paneli	Konu üzerine öğrencilerle soru-cevap yapılması.			
	Cut and Effect Control Panel in Adobe Premiere Pro	Making questions and answers on the subject with students.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adobe Premiere Pro Üzerinde Keyframe ile çalışmak ve Project Paneli				
	Working with Keyframe and Project Panel in Adobe Premiere Pro				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adobe Premiere Pro'da yazı eklemek ve Essential Graphic	Filmlerde örnek kesme türlerini bulmak ve sunum yapmak.			
	Adding text and Essential Graphic in Adobe Premiere Pro	Finding sample cutting types in films and making presentations.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Kuleshov Etkisi	Örnek film sahneleri üzerinde zincirleme, açılma ve kararma yöntemlerini tespit etmek ve sunumunu yapmak.			
	Kuleshov Effect	Identifying and presenting the mix, fade-in and fade-out methods on sample movie scenes.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin Kendi Kuleshov Deneyleri Üzerinde Çalışması	Örnek film sahnelerinde görüntü geçiş türleri üzerine sunum yapılması.			
	Students Working on Their Own Kuleshov Experiments	Making a presentation on image transition types in sample movie scenes.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınav Haftası	Kurgu estetiği ilkeleri hakkında öğrenciler ile soru-cevap yapılması.			
	Midterm Exam Week	Making questions and answers about the principles of editing aesthetics with students.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kurgu Yapma Amaçları				
	Purposes of Editing				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adobe Premiere Pro'da Ses Kurgusu	İlgi merkezi yöntemleri üzerine soru-cevap yapılması.			
	Sound Editing in Adobe Premiere Pro	Question and answer on center of interest methods.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adobe Premiere'de Ses Kurgusu Üzerinde Pratik	Örnek film sahneleri üzerinden kurgu yöntemlerinin tespit edilmesi ve sunumunun yapılması.			
	Practice Sound Editing in Adobe Premiere	Identifying and presenting editing methods based on sample movie scenes.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Tanıtım Videosu Kurgusu Yapmak	Örnek film sahneleri üzerinden kurgu yöntemlerinin tespit edilmesi ve sunumunun yapılması.			
	Making Promotional Video Editing	Identifying and presenting editing methods based on sample movie scenes.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin tanıtım video projeleri üzerinde çalışması				
	Students working on promotional video projects				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin Final Sınavı Projelerinin Takibinin Yapılması / Ders Tekrarı				
	Following the Final Exam Projects of the Students / Course repetition				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı Haftası				
	Final Exam Week				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	15.00	15.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	19.00	19.00
Ev Ödevi / Homework	1	15.00	15.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	19.00	19.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	20.00	20.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	5.00	5.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	25.00	25.00
Toplam / Total:	9	120.00	120.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 120.00/25.00 = 4.80 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 120.00 / 25.00 = 4.80 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Bilgisayar programları aracılığıyla ham görüntülerin kurgulanma prensiplerini kavrarlar. / They understand the principles of editing raw images through computer programs.	5	5	4	5	2	4	1	5	5	3	3	4	1	1	1
2.Temel düzeyde kendi filmlerini/videolarını kurgulama becerisi kazandırır. / It gives you the ability to edit your own movies/videos at a basic level.	5	5	4	5	2	4	1	5	5	3	3	4	1	1	1

3. Televizyon, sinema, yapım şirketleri, sosyal medya hizmetlerinde kurgucu olarak çalışma imkanı sağlar. / It provides the opportunity to work as an editor in television, cinema, production companies and social media services.	5	5	4	5	2	4	1	5	5	3	3	4	1	1	1
4. Görüntü geçiş yöntemleri, kurgulama teknikleri, renk kurgusu, müzik kurgusu gibi birçok yöneme hakim olarak çekilen filmlere profesyonel bir kurgulama beceresi kazandırır. / It provides professional editing skills to the films shot by mastering many methods such as image transition methods, editing techniques, color editing, music editing.	5	5	4	5	2	4	1	5	5	3	4	4	1	1	1
5. Kamera çekimi, görüntü düzenlemesi prensipleriyle kurgulama tekniklerini beraber düşünme becerisi kazandırarak analitik düşünmeyi güçlendirir. Senaryo yazımı, çekim teknikleri, görüntüde çerçeve oluşturma, müzik kullanımı gibi birçok unsurun birbiriyle olan bağlantısını özümser. / It strengthens analytical thinking by providing the ability to think together with camera shooting, image editing principles and editing techniques. It assimilates the interconnection of many elements such as script writing, shooting techniques, framing the image, and the use of music.	5	5	4	5	2	4	2	5	5	3	4	5	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high