

EILT108 - History of Art / History of Art

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	History of Art / History of Art	
Ders Kodu / Course Code	EILT108	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Ders öğrencilerin, Neolitik dönem ile başlayan ve Modernizm'in yükselişiyle sona eren süreçte global sanat tarihini kapsamlı bir şekilde anlamalarını sağlar. Ayrıca, sanatın kültür ve toplumla olan ilişkisini zaman ve mekân perspektifinden keşfederek öğrencilere küresel sanatı eleştirel bir şekilde inceleme becerisi kazandırmayı amaçlar.	To provide students with a comprehensive understanding of global art history from the Neolithic period to the rise of Modernism. The course aims to explore the interrelationship between art, culture, and society across time and place, offering students the tools to critically engage with the material and understand its relevance to contemporary art.
İçeriği / Content	Öğrencilerin, ders ile teorik ve görsel olarak etkileşime girmelerini sağlamayı ve öğrenme deneyimlerini geliştirmeyi amaçlayan haftalık konu başlıklarına göre hazırlanan dersler ve PowerPoint (PPT) sunumları.	Lectures and PowerPoint (PPT) presentations for each week of the course are designed to help students engage with the material visually and enhance their learning experience.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yok.	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	-Gombrich, E. H., Sanatın Öyküsü -Grzymkowski, E., Sanat 101 -Turani, A., Dünya Sanat Tarihi	-Gombrich, E. H., The Story of Art -Grzymkowski, E., Art 101 -Turani, A., Dünya Sanat Tarihi
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Bedriye Aylin KARTAL	Assist. Prof. Dr. Bedriye Aylin KARTAL

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Küresel ölçekte, önemli sanat akımlarını ve sanat geleneklerini, tarihsel, sosyal ve politik bağlamlarıyla birlikte analiz eder ve eleştirel bir şekilde inceler.	Analyze and critique significant art movements and artistic traditions from various global cultures, focusing on their historical, social, and political contexts.
2	Sanatçılar, sanat eserleri ve bu eserlerin sanat tarihinin gelişimi üzerindeki etkisini, farklı dönemler ve bölgeler açısından tanımlar.	Identify key artists, artworks, and their influence on the development of art history across different periods and regions.
3	Sanat tekniklerinin ve araçlarının evrimini, kültürel önemini ve etkisini inceleyerek değerlendirir.	Evaluate the evolution of artistic techniques and mediums, from prehistoric art to modernism, by examining their cultural relevance and impact.
4	Görsel sanatların yorumlanmasında, biçimsel analiz ve bağlamsal anlayış yoluyla eleştirel düşünme becerilerini uygular.	Apply critical thinking skills to the interpretation of visual art through formal analysis and contextual understanding.
5	Sanat tarihine ilişkin fikirler, araştırma bulguları ve teorik tartışmalarda yazılı ve sözlü biçimlerde etkili iletişim kurabilir.	Communicate effectively in written and oral forms, articulating complex ideas related to art history, research findings, and theoretical discussions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Sanat Tarihine Giriş ve Küresel Perspektifler. Dersin tanıtımı, hedefler ve sanat tarihinin ana kavramları. Yöntemlerin genel bir değerlendirilmesi: biçimsel analiz, ikonografi, bağlamsal analiz ve görsel çözümleme. Sanat tarihinin disiplin olarak önemi. Küresel ölçekte sanat tarihi.			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
	Introduction to Art History and Global Perspectives. Overview of Art History: Definitions, scope, and methods. Understanding art in a global context: Different cultural traditions and their contributions. The role of art in human societies across time.			Lecture, presentation, in-class discussion, Q & A session.	None
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Prehistorik Sanat ve Görsel Kültürün Başlangıcı. İnsanın sanatı keşfi: mağara resimleri, ana tanrıça figürinleri ve megalitik yapılar. Sanatın ritüel, hikaye anlatımı ve manevi rolleri. Neolitik dönemde sanatsal tekniklerin evrimi.			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
	Prehistoric Art and the Beginning of Visual Culture. The discovery of art by humans: cave paintings, mother goddess figurines, and megalithic structures. The ritual, storytelling, and spiritual roles of art. The evolution of artistic techniques during the Neolithic period.			Lecture, presentation, in-class discussion, Q and A session.	None.
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Antik Mısır Sanatı. Antik Mısır'da sanatın rolü. Piramitler, tapınaklar, mezar resimleri ve heykeller.			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
	Ancient Egyptian Art. The role of art in Ancient Egypt. Pyramids, temples, tomb paintings, and statues.			Lecture, presentation, in-class discussion, Q & A session.	None.
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Antik Mezopotamya sanatı: Sümerler'den Babilliler ve Asurlular'a. Zigguratlar, saraylar, rölyefler ve heykeller.			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
	Ancient Mesopotamian Art: From Sumerians to Babylonians and Assyrians. Ziggurats, palaces, reliefs, and statues.			Lecture, presentation, in-class discussion, Q & A session.	None.
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Antik Yunan Sanatı: Arkaik, Klasik ve Helenistik dönemler. Yunan heykeli: insan formunun idealleştirilmesi, hümanizm ve realizm. Yunan mimarisi ve sanatın Batı uygarlığına etkisi.			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
	Ancient Greek Art: Archaic, Classical, and Hellenistic periods. Greek sculpture: the idealization of the human form, humanism, and realism. Greek architecture and the influence of art on Western civilization.			Lecture, presentation, in-class discussion, Q & A session.	None.
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Antik Roma Sanatı. Roma mimarisi ve mühendisliği: Kolezyum, su kemerleri, Pantheon. Roma heykeli ve portrecilik. Roma freskleri, mozaikleri ve mekansal sanatların gelişimi. Roma sanatının sonraki Avrupa sanat gelenekleri üzerindeki etkisi.			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
	Ancient Roman Art. Roman architecture and engineering: The Colosseum, aqueducts, the Pantheon. Roman sculpture and portraiture: Realism and the portrayal of emperors. The development of Roman frescoes, mosaics, and domestic art. The influence of Roman art on later European artistic traditions.			Lecture, presentation, in-class discussion, Q & A session.	None.
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Erken Dönem Hint ve Çin Sanatı. Erken Hint sanatı: Budist mağara tapınakları, stupa mimarisi ve heykeller. Hindu ve Jain sanatı: Tapınaklar, tanrılar ve kozmik sembolizm. Erken Çin sanatı: Bronz işçiliği, hat sanatı ve Konfüçyüsçülük ile Taoizm'in etkisi.			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
	Early Indian and Chinese Art. Early Indian art: Buddhist cave temples, stupa architecture, and sculptures. Hindu and Jain art: Temples, deities, and cosmic symbolism. Early Chinese art: Bronze work, calligraphy, and the influence of Confucianism and Taoism.			Lecture, presentation, in-class discussion, Q & A session.	None.
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Ara Sınav			Yüz yüze	-
	Mid-term Exam			Face to face	-

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Ortaçağ Sanatı: Hristiyanlık ve İslam. Bizans ve Gotik sanatı: İkonografi, mozaikler ve kiliseler. İslam sanatı: Mimari, hat sanatı ve objeler. Hristiyan ve İslam sanatı geleneklerinin karşılaştırmalı analizi. Medieval Art: Christianity and Islam. Byzantine and Gothic art: Iconography, mosaics, and churches. Islamic art: Architecture, calligraphy, and objects. Comparative analysis of Christian and Islamic artistic traditions.			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
				Lecture, presentation, in-class discussion, Q and A session.	None.
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans. Rönesans'ın klasik antikitenin yeniden doğuşu olarak değerlendirilmesi. Önemli sanatçılar: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raphael. Rönesans mimarisi, heykeli ve resim teknikleri. The Renaissance. The Renaissance as a revival of classical antiquity. Key artists: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raphael. Renaissance architecture, sculpture, and painting techniques.			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
				Lecture, presentation, in-class discussions, Q & A session.	None.
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok ve Rokoko. İtalya ve Kuzey Avrupa'da Barok sanatı: Caravaggio, Rembrandt, Rubens. Resim ve heykelerde ışık, gölge ve hareket. Rokoko tarzı: Zarafet, süsleme ve 18. yüzyıl saray kültürü. Baroque and Rococo. Baroque art in Italy and Northern Europe: Caravaggio, Rembrandt, Rubens. Light, shadow, and movement in painting and sculpture. Rococo style: Elegance, ornamentation, and the courtly culture of the 18th century.			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
				Lecture, presentation, in-class discussion, Q & A session.	None.
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neoklasizm, Romantizm ve Erken Modernizm. Neoklasizm: Klasik formların ve ideallerin yeniden doğuşu (Jacques-Louis David, Ingres). Romantizm: Duyguların, doğanın ve yüceliğin ifadesi (Delacroix, Turner). Modernizmin erken belirtileri: Sanatta Pre-Modernizm. Neoclassicism, Romanticism, and Early Modernism. Neoclassicism: Revival of classical forms and ideals (Jacques-Louis David, Ingres). Romanticism: The expression of emotion, nature, and the sublime (Delacroix, Turner). The early stirrings of Modernism: Pre-Modernism in art.			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
				Lecture, presentation, in-class discussion and Q & A session.	None.

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Empresyonizm ve Post-Empresyonizm. Empresyonizm: Gelenekten koparak ışık, renk ve gündelik konuları tercih etme (Monet, Renoir, Degas). Post-Empresyonizm: Empresyonizm'in doğalcılığının ötesine geçme (Van Gogh, Cézanne, Gauguin). Sanayileşme ve kentleşmenin sanat üzerindeki etkileri..			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
	Impressionism and Post-Impressionism. Impressionism: Breaking from tradition in favor of light, color, and everyday subjects (Monet, Renoir, Degas). Post-Impressionism: Expanding beyond Impressionism's naturalism (Van Gogh, Cézanne, Gauguin). The impact of industrialization and urbanization on art.			Lecture, presentation, in-class discussion, Q & A session.	None.
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Erken Modernizm: Kübizm, Fütürizm ve Sürrealizm. Kübizm: Geleneksel perspektifi yıkmak (Picasso, Braque). Fütürizm: Modern hayatın dinamizmi ve teknolojinin rolü (Balla, Boccioni). Sürrealizm: Rüya imgeleri ve bilinçaltı (Dalí, Magritte).			Ders sunumu, sınıf içi tartışma, sorular ve yanıtlar.	Yok.
	Early Modernism: Cubism, Futurism, and Surrealism. Cubism: Breaking the traditional perspective (Picasso, Braque). Futurism: The dynamism of modern life and the role of technology (Balla, Boccioni). Surrealism: Dream imagery and the unconscious mind (Dalí, Magritte).			Lecture, presentation, in-class discussion, Q & A session.	None.
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Final Sınavı.			Yüz yüze.	-
	Final Exam.			Face to face.	-
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Bireysel Çalışma / Self Study	13	1.00	13.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	3.00	39.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Okuma / Reading	3	10.00	30.00
Toplam / Total:	33	32.00	100.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																							
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24
1.Küresel ölçekte, önemli sanat akımlarını ve sanat geleneklerini, tarihsel, sosyal ve politik bağlamlarıyla birlikte analiz eder ve eleştirel bir şekilde inceler. / Analyze and critique significant art movements and artistic traditions from various global cultures, focusing on their historical, social, and political contexts.	3	5	4	1	1	4	1	1	1	1	1	1	2	5	1	5	1	1	2	1	5	2	4	3
2.Sanatçılar, sanat eserleri ve bu eserlerin sanat tarihinin gelişimi üzerindeki etkisini, farklı dönemler ve bölgeler açısından tanımlar. / Identify key artists, artworks, and their influence on the development of art history across different periods and regions.	3	5	4	1	1	4	1	1	1	1	1	1	2	5	1	5	1	1	2	1	5	2	4	3
3.Sanat tekniklerinin ve araçlarının evrimini, kültürel önemini ve etkisini inceleyerek değerlendirir. / Evaluate the evolution of artistic techniques and mediums, from prehistoric art to modernism, by examining their cultural relevance and impact.	3	5	4	1	1	4	1	1	1	1	1	1	2	5	1	5	1	1	2	1	5	2	4	3
4.Görsel sanatların yorumlanmasında, biçimsel analiz ve bağlamsal anlayış yoluyla eleştirel düşünme becerilerini uygular. / Apply critical thinking skills to the interpretation of visual art through formal analysis and contextual understanding.	3	5	4	1	1	4	1	1	1	1	1	1	2	5	1	5	1	1	2	1	5	2	4	3

5.Sanat tarihine ilişkin fikirler, araştırma bulguları ve teorik tartışmalarda yazılı ve sözlü biçimlerde etkili iletişim kurabilir. / Communicate effectively in written and oral forms, articulating complex ideas related to art history, research findings, and theoretical discussions.	3	5	4	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	2	5	1	5	1	1	2	1	5	2	4	3
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high