

ORTV268 - Television Drama / Television Drama

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|--|
| Ders Adı / Course Name | Television Drama / Television Drama | |
| Ders Kodu / Course Code | ORTV268 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Associate / Associate | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 5.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 2.00 | |
| Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Daytime Class / Daytime Class | |
| Eğitim Dili / Education Language | Turkish / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Ön koşul yoktur. | There is no prerequisite. |
| Amacı / Purpose | Dersin amacı dramanın ne olduğu üzerinde durarak öğrencilere televizyon draması geliştirmek yönünde yeterlilik kazandırmaktır. Ayrıca gelişen dijital platformlar da dikkate alınarak süreç çok boyutlu olarak ele alınacaktır. | The aim of the course is to make students gain proficiency in developing television drama by emphasizing what drama is. In addition, taking into account the developing digital platforms, the process will be handled in a multi-dimensional way. |
| İçeriği / Content | Bu derste yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası aşamalar üzerinde durularak televizyon draması tasarlamak ile ilgili yeterlikler kazandırılacaktır. | In this course, pre-production, production and post-production stages will be emphasized and competences related to preparing television drama will be gained. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | - | - |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | There is no internship. |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | Madeline Dimaggio, Televizyon İçin Nasıl Yazmalı William Miller, Senaryo Yazımı Sinema ve Televizyon İçin Marie Drennan, Yuri Baranovsky, Vlad Baranovsky, Web Dizisi Yazımı Dijital Çağ İçin Yazmak | Madeline Dimaggio, How To Write For. Television William Miller, Scrinwriting for Film and Television Marie Drennan, Yuri Baranovsky, Vlad Baranovsky, Scriptwriting for Web Series Writing for the Digital Age |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Dr. Öğr. Üyesi Metin Yasan | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Alanındaki güncel bilgiler ile temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgilere sahip olur ve alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilme becerileri kazanır. | Students will have current knowledge and basic theoretical and applied knowledge in the field and gain the skills to use the basic level theoretical and applied knowledge in the same field at an advanced education level or in a field at the same level. |
| 2 | Alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve becerileri yazılı ve sözlü iletişim aracılığıyla aktarabilir. Alanı ile ilgili temel düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır. | Able to transfer the basic knowledge and skills in the field through written and verbal communication. Gains the ability to independently conduct a basic level study related to the field. |
| 3 | Haber toplar yazar, röportaj yapar kurgu tekniklerini uygular, teknolojik araçları etkin kullanır. Radyo ve televizyon programı hazırlar, metin ve senaryo yazar. Fotoğraf, ses ve video dosyalarını işler, kurgu yapar. | Students collect news, write, make interviews, apply editing techniques, use technological tools effectively. Prepares radio and television programs, writes scripts and scripts. It processes and edits photo, audio and video files. |
| 4 | Mesleki yasal mevzuatı anlar, mesleğine özgü etik kurallarına uyar. Mesleki ahlak, etik bilincini geliştirir ve uygulayabilir. | Understands the professional legal regulations and abides by the ethical rules specific to the profession. Professional ethics can develop and apply ethical awareness. |
| 5 | Değişik türdeki yapımların kurgularını ve görüntü düzenlemelerini yapmaya yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir. Grafik Tasarım programında görsel yaratıma yönelik alacakları dersler sonucunda, görsel çözümlenmeleri üretebilecekleri reklam ve grafik tasarım ofislerinde reklam kampanyalarını da başarı ile yürütebilme becerisine sahip olur. | It develops an aesthetic point of view for editing and image arrangements of different types of productions. As a result of the courses they will take on visual creation in the Graphic Design program, they will have the ability to successfully run advertising campaigns in advertising and graphic design offices where they can produce visual analysis. |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|--|----------|-----|--|---------------------------|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Drama Nedir? | | | | |
| | What is Drama? | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dramanın Uygulama Alanları | | | | |
| | Application Areas of Drama | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Yayın Araçlarının Kısıtlı Hale Gelişi ve Bundan Faydalanmak | | | | |
| | Restrictions of the Medium and How To You Can Make Them Work For You | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Drama Programı Fikri | | | | |
| | Drama Program Idea | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bölümlerin Yazılışı, Bir Saatlik Bölümlerin Yazılışı | | | | |
| | Writing The Hour Episode | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--|----------|-----|--|---------------------------|
| 6 | Bölümlerin Yazılışı, Bir Saatlik Bölümlerin Yazılışı | | | | |
| | Writing The Hour Episode | | | | |
| 7 | Fikrin Tasarıya Dönüştürülmesi ve Televizyon Oyunu Oluşturulması | | | | |
| | Transforming the Idea into a Project and Creating a Television Drama | | | | |
| 8 | Ara Sınav | | | | |
| | Midterm Exam | | | | |
| 9 | Web Dizisi nedir? | | | | |
| | What are web series? | | | | |
| 10 | Öykü Yapısı | | | | |
| | Story structure | | | | |
| 11 | Bir dizi öncülü oluşturmak | | | | |
| | Establishing a series premise | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|------------------------------|----------|-----|--|---------------------------|
| 12 | Karakterleri Tasarlamak | | | | |
| | Designing characters | | | | |
| | | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Diyalog Geliştirmek | | | | |
| | Dialog | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Yazma ve Gözden Geçirme | | | | |
| | Writing and revising | | | | |
| 15 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Final Sınavı | | | | |
| | Final Exam | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|--|---------------|----------------------------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 10 | 1.00 | 10.00 |
| Beyin Fırtınası / Brain Storming | 20 | 1.00 | 20.00 |
| Derse Katılım / Attending Lectures | 28 | 1.00 | 28.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 15 | 1.00 | 15.00 |
| Proje Hazırlama / Project Preparation | 25 | 1.00 | 25.00 |
| Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work | 25 | 1.00 | 25.00 |
| Toplam / Total: | 125 | 8.00 | 125.00 |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00 | | | |

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.10 | 1.1.11 | 1.1.12 | 1.1.13 | 1.1.14 | 1.1.15 |
| 1.Alanındaki güncel bilgiler ile temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgilere sahip olur ve alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilme becerileri kazanır. / Students will have current knowledge and basic theoretical and applied knowledge in the field and gain the skills to use the basic level theoretical and applied knowledge in the same field at an advanced education level or in a field at the same level. | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.Alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve becerileri yazılı ve sözlü iletişim aracılığıyla aktarabilir. Alanı ile ilgili temel düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır. / Able to transfer the basic knowledge and skills in the field through written and verbal communication. Gains the ability to independently conduct a basic level study related to the field. | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 |
| 3.Haber toplar yazar, röportaj yapar kurgu tekniklerini uygular, teknolojik araçları etkin kullanır. Radyo ve televizyon programı hazırlar, metin ve senaryo yazar. Fotoğraf, ses ve video dosyalarını işler, kurgu yapar. / Students collect news, write, make interviews, apply editing techniques, use technological tools effectively. Prepares radio and television programs, writes scripts and scripts. It processes and edits photo, audio and video files. | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 |
| 4.Mesleki yasal mevzuatı anlar, mesleğine özgü etik kurallarına uyar. Mesleki ahlak, etik bilincini geliştirir ve uygulayabilir. / Understands the professional legal regulations and abides by the ethical rules specific to the profession. Professional ethics can develop and apply ethical awareness. | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.Değişik türdeki yapımların kurgularını ve görüntü düzenlemelerini yapmaya yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir. Grafik Tasarım programında görsel yaratıma yönelik alacakları dersler sonucunda, görsel çözümleri üretebilecekleri reklam ve grafik tasarım ofislerinde reklam kampanyalarını da başarı ile yürütebilme becerisine sahip olur. / It develops an aesthetic point of view for editing and image arrangements of different types of productions. As a result of the courses they will take on visual creation in the Graphic Design program, they will have the ability to successfully run advertising campaigns in advertising and graphic design offices where they can produce visual analysis. | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high