

ORTV115 -

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ORTV115	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu olan ders(ler) bulunmamaktadır.	There are no prerequisite courses.
Amacı / Purpose	Kurgu Teknikleri I dersi ile teknik bilgisayar becerisinden önce temel kurgu kavramlarının üzerinde durmak hedeflenmektedir. Kurgu aşamasına gelmeden doğru çekimi yapabilme ve bu çekimleri hangi kurgulama teknikleriyle bir araya getirebileceğinin teorik bilgisi verilmek istenmektedir. Bu ders, bir kurgu programını kullanmak için öğrencinin temel çekim bilgisini ve temel bilgisayar becerilerini geliştirmeyi hedefler.	With the Editing Techniques I course, it is aimed to introduce the definition of editing and to give the knowledge of basic editing concepts before technical skills.
İçeriği / Content	Bu dersin içeriği, kurgu kavramını teorik anlamda açıklamayı, kurgunun tarihsel sürecini, teknik anlamdaki ilerleyişini ve örnek filmler üzerinden kurgusal teknikleri analiz etmeyi içermektedir.	Definition of editing, learning the traits of a good editor, adoption of filmic time concept, center of interest methods on sample films, determination of editing techniques.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Teoride ve Pratikte Sinemada Kurgu / Doruk Yayınları - İlkay Nişancı Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu / Agora Kitaplığı - Aleksey G. Sokolov Sinemada Diyalektik Kurgu / Kalkedon Yayınları - Cengiz T. Asiltürk	Teoride ve Pratikte Sinemada Kurgu / Doruk Yayınları - İlkay Nişancı Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu / Agora Kitaplığı - Aleksey G. Sokolov Sinemada Diyalektik Kurgu / Kalkedon Yayınları - Cengiz T. Asiltürk
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Begüm NEGİZ	Lec. Begüm NEGİZ

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kurgulama tekniklerine hakim olarak film analizi yaparken filmde kullanılan teknikleri öngörebileceklerdir.	By mastering the editing techniques, they will be able to predict the techniques used in the film while analyzing the film.
2	En basit düzeyde bir kurgulama programında ses ve görüntü eşleşmesini kavrayabilecekler.	They will be able to understand the match between sound and image in a simplest editing program.
3	Çekim teknikleriyle kurgulama tekniklerini ilişkilendirebilecek, doğru eşlemeyi önerebileceklerdir.	They will be able to relate shooting techniques to editing techniques and suggest the correct match.
4	Görüntü ve ses verilerini birbirinden ayırıp kurgulama mantığı içinde analiz edebileceklerdir.	They will be able to separate image and sound data from each other and analyze them within the logic of editing.
5	Kurgu yapmanın tekniğini teorik olarak kavrayıp görsel/işitsel işlerde raporlama yapabilecekler ve kurgulama uygulamaları için hazır olacaklardır.	They will be able to theoretically grasp the technique of editing, make reports in audio/visual works, and be ready for editing practices.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kurgu Nedir? Filmisel Zaman Kavramı			Konu Anlatımı, Soru-Cevap	
	What is Editing? Filmic Time Concept			Lecture, Question and Answer	
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kurguda Kompozisyon Oluşturma ve Çerçeveleme Kuralları			Konu Anlatımı, Soru-Cevap	
	Composition Creation and Framing Rules in Editing			Lecture, Question and Answer	
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adobe Premiere'de Proje Başlatmak - Proogram Panellerini Tanımak			Konu Anlatımı, Soru-Cevap, Pratik Yapma	
	Starting a Project in Adobe Premiere - Getting to Know Program Panels			Lecture, Question and Answer, Practice	
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müziğin Ritmine Göre "Cut" Vermek			Konu Anlatımı, Program üzerinde pratik yapma	
	Giving a "Cut" According to the Rhythm of the Music			Lecture, Practicing on the program	
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin Müziğin Ritmine Gör Kurgulama Pratiği Yapması			Konu Anlatımı, Program üzerinde pratik yapma	
	Student Practicing Editing According to the Rhythm of Music			Lecture, Practicing on the program	

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Adobe Premiere Pro'da Yazı Ekleme ve Düzenleme			Konu Anlatımı, Program üzerinde pratik yapma	
	Adding and Editing Text in Adobe Premiere Pro			Lecture, Practicing on the program	
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanıtım Video Kurgulama Projesi Üzerinde Çalışma			Konu Anlatımı, Program üzerinde pratik yapma	
	Working on a Promotional Video Editing Project			Lecture, Practicing on the program	
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Haftası				
	Midterm Exam Week				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kurgu Yapma Amaçları ve Kurguda Geçiş Yapma			Konu Anlatımı, Soru-Cevap	
	Editing Purposes and Editing Transition			Lecture, Question and Answer	
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kurguda Kuleshov Etkisi			Konu Anlatımı, Soru-Cevap	
	The Kuleshov Effect in Editing			Lecture, Question and Answer	
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin kendi Kuleshov deneylerini tasarlaması ve bunun kurgusunu gerçekleştirmesi			Konu Anlatımı, Program üzerinde pratik yapma	
	The student designs his/her own Kuleshov experiments and its construction is realized.			Lecture, Practicing on the program	

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Adobe Premiere Pro'da Ses Kurgusu			Konu Anlatımı, Program üzerinde pratik yapma	
	Sound Editing in Adobe Premiere Pro			Lecture, Practicing on the program	
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses Üzerine Bir Kurgu Projesi Tasarlama ve Uygulama			Konu Anlatımı, Program üzerinde pratik yapma	
	Designing and Implementing an Editing Project on Sound			Lecture, Practicing on the program	
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir Kurgu Projesi Üzerinde Pratik Yapma			Konu Anlatımı, Program üzerinde pratik yapma	
	Practicing on an Editing Project			Lecture, Practicing on the program	
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı Haftası				
	Final Exam Week				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	5.00	5.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	10.00	10.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	15.00	15.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	7	100.00	100.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Kurgulama tekniklerine hakim olarak film analizi yaparken filmde kullanılan teknikleri öngörebileceklerdir. / By mastering the editing techniques, they will be able to predict the techniques used in the film while analyzing the film.	5	5	5	5	5	4	2	5	5	5	4	3	1	1	1
2.En basit düzeyde bir kurgulama programında ses ve görüntü eşleşmesini kavrayabilecekler. / They will be able to understand the match between sound and image in a simplest editing program.	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	3	1	1	1
3.Çekim teknikleriyle kurgulama tekniklerini ilişkilendirebilecek, doğru eşlemeyi önerebileceklerdir. / They will be able to relate shooting techniques to editing techniques and suggest the correct match.	5	5	5	5	5	4	1	5	5	5	4	3	1	1	1
4.Görüntü ve ses verilerini birbirinden ayırıp kurgulama mantığı içinde analiz edebileceklerdir. / They will be able to separate image and sound data from each other and analyze them within the logic of editing.	5	5	5	5	5	4	1	5	5	5	4	3	1	1	1
5.Kurgu yapmanın tekniğini teorik olarak kavrayıp görsel/işitsel işlerde raporlama yapabilecekler ve kurgulama uygulamaları için hazır olacaklardır. / They will be able to theoretically grasp the technique of editing, make reports in audio/visual works, and be ready for editing practices.	5	5	5	5	5	4	3	5	5	5	3	5	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high