

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ders Adı / Course Name | Folk Dances / Folk Dances | |
| Ders Kodu / Course Code | EANT134 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Bachelor / Bachelor | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 5.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 1.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 2.00 | |
| Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 1 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Daytime Class / Daytime Class | |
| Eğitim Dili / Education Language | Turkish / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | YOKTUR | NONE |
| Amacı / Purpose | Türk halk oyunları ve yöresel oyunlar hakkında bilgi sahibi olur | Have information about Turkish folk dances and local dances. |
| İçeriği / Content | Folklorun tanımı; ritim ve algılama çalışmaları, oyun ve halk oyunu- figür çalışmaları; halk oyunlarında yöresel farklılıklar figür çalışmaları, yöresel figürler, bar türü yöresel figür öğrenme, halay ve kaşık türü yöresel figür öğrenme, horon ve karşılama türü yöresel figür öğrenme, zeybek türü yöresel figür öğrenme; öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar; halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları | Definition of folklore; rhythm and perception studies, play and folk dance-figure studies; local differences in folk dances, figure studies, local figures, bar type local figure learning, halay and spoon type local figure learning, horon and welcome type local figure learning, zeybek type local figure learning; studies about the attitudes and ways of playing the games learned; staging of folk dances, staging types and differences |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | yok | none |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | Ders notları Ötken, N. (2017). Türk Halk Oyunları'nda Hareket Analizi. İstanbul. Yalın Yayıncılık. Kaplan, M. ve Emekçioğlu, İ. (2001). Türk Halk Oyunları. Esin Yayınları. | Lecture notes Ötken, N. (2017). Movement Analysis in Turkish Folk Dances. İstanbul. Lean Publishing. Kaplan, M. and Emekçioğlu, İ. (2001). Turkish Folk Dances. Inspire Publications. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Öğr. Gör. Aydın BALCI | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Folklorun tanımı yapılır. | Folklore is defined. |
| 2 | Ritim ve algılama çalışmaları, oyun ve halk oyunu- figür çalışmaları yapılır ve örneklendirilir. | Rhythm and perception studies, play and folk dance-figure studies are done and exemplified. |
| 3 | Oyunlarında yöresel farklılıklar figür çalışmaları, yöresel figürler, bar türü yöresel figür öğretimi yapılır. | In her plays, local differences, figure studies, local figures, bar type local figures are taught. |
| 4 | Halay ve kaşık türü yöresel figür öğrenme, horon ve karşılama türü yöresel figür öğrenme, zeybek türü yöresel figür öğretimi yapılır. | Halay and spoon type local figure learning, horon and welcome type local figure learning, zeybek type local figure teaching is done. |
| 5 | Öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar; halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları hakkında bilgi sahibi olurlar. | Studies about the attitudes and ways of playing the games learned; learn about staging of folk dances, staging types and differences. |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|----------|-----|----------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Folklorun tanımı | Teorik | | | |
| | Definition of folklore | Theoric | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Ritim ve algılama çalışmaları, oyun ve halk oyunu- figür çalışmaları | | | | |
| | Rhythm and perception studies, play and folk dance-figure studies | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Halk oyunlarında yöresel farklılıklar figür çalışmaları | | | | |
| | Local differences in folk dances, figure studies | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | yöresel figürler | | | | |
| | Local figures | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bar türü yöresel figür öğrenme | pratik | | | |
| | Bar type local figure learning | practic | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|---------------------------------------------------------------------|----------|-----|----------------------------------------------------------|---------------------------|
| 6 | Halay ve kaşık türü yöresel figür öğrenme | uygulama | | | |
| | Learning halay and spoon type local figures | practice | | | |
| 7 | Horon ve karşılama türü yöresel figür öğrenme | uygulama | | | |
| | Horon and welcome type local figure learning | practice | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | ara sınav | uygulama | | | |
| | mid-term | practice | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Öğrenilen oyunların, tavri ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar | uygulama | | | |
| | Studies on the attitudes and ways of playing the games learned | practice | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Öğrenilen oyunların, tavri ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar | | | | |
| | Studies on the attitudes and ways of playing the games learned | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları | | | | |
| | Staging of folk dances, staging types and differences | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|-------------------------------------------------------------------|----------|-----|----------------------------------------------------------|---------------------------|
| 12 | Halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları | | | | |
| | Staging of folk dances, staging types and differences | | | | |
| | | | | | |
| 13 | Halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları | | | | |
| | Staging of folk dances, staging types and differences | | | | |
| | | | | | |
| 14 | Halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları | | | | |
| | Staging of folk dances, staging types and differences | | | | |
| | | | | | |
| 15 | final sınavı | | | | |
| | final exam | | | | |
| | | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|------------------------------------------------|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 5.00 | 5.00 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 2 | 8.00 | 16.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 7.00 | 7.00 |
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 2 | 10.00 | 20.00 |
| Rapor Hazırlama / Report Preparation | 2 | 10.00 | 20.00 |
| Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work | 3 | 15.00 | 45.00 |
| Uygulama/Pratik / Practice | 2 | 10.00 | 20.00 |
| Toplam / Total: | 13 | 65.00 | 133.00 |

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.1 | 1.1.1 | |
| 1.Folklorun tanımı yapılır. / Folklore is defined. | 4 | 5 | 5 | 5 | | | | | | | 1 | 1 |
| 2.Ritim ve algılama çalışmaları, oyun ve halk oyunu- figür çalışmaları yapılır ve örneklendirilir. / Rhythm and perception studies, play and folk dance-figure studies are done and exemplified. | 5 | 5 | 5 | 5 | | | | | | | 1 | 1 |
| 3.Oyunlarında yöresel farklılıklar figür çalışmaları, yöresel figürler, bar türü yöresel figür öğretimi yapılır. / In her plays, local differences, figure studies, local figures, bar type local figures are taught. | 4 | 5 | 4 | 5 | | | | | | | 1 | 1 |
| 4.Halay ve kaşık türü yöresel figür öğrenme, horon ve karşılama türü yöresel figür öğrenme, zeybek türü yöresel figür öğretimi yapılır. / Halay and spoon type local figure learning, horon and welcome type local figure learning, zeybek type local figure teaching is done. | 5 | 5 | 5 | 4 | | | | | | | 1 | 1 |
| 5.Öğrenilen oyunların, tavrı ve oynanış şekilleri hakkında çalışmalar; halk oyunlarının sahnelenmesi, sahneleme türleri ve farklılıkları hakkında bilgi sahibi olurlar. / Studies about the attitudes and ways of playing the games learned; learn about staging of folk dances, staging types and differences. | 5 | 5 | 5 | 5 | | | | | | | 1 | 1 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high