

ORTV256 - Filmmaking II / Filmmaking II

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Filmmaking II / Filmmaking II	
Ders Kodu / Course Code	ORTV256	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul yoktur.	There are no prerequisites.
Amacı / Purpose	Dersin amacı bir fikri logline, sinopsis, tretman ve senaryo aşamalarını gerçekleştirerek yapım ve yapım sonrası süreçleri takip ederek film haline getirmektir.	The aim of the course is to turn an idea into a film by following the production and post-production processes by performing the logline, synopsis, treatment and script stages.
İçeriği / Content	Proje geliştirme, yapım aşamalarına dayanan bütçe hazırlama, çekim öncesi aşamada senaryo dökümlerini yapma ve yapım dosyası hazırlama, oyuncu, mekan ve teknik ekip seçilmesi ve çekim sonrası işlemlere kadar bir film üretiminin aşamaları dersin içeriğini oluşturmaktadır.	The content of the course includes the stages of a film production, from project development, budget preparation based on production stages, pre-shooting script casting and production file preparation, selection of actor, place and technical team, and post-shooting processes.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	Yok	There is no internship.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Nathan Parker, Kısa Filmler Nasıl Yapılır Nasıl Dağıtılır Jim Piper, Kısa Film Yapımı	Nathan Parker, Short Films How to make and distribute them Jim Piper, Making Short Films
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Metin Yasan	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve becerileri yazılı ve sözlü iletişim aracılığıyla aktarabilir. Alanı ile ilgili temel düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.	Able to transfer the basic knowledge and skills in the field through written and verbal communication. Gains the ability to independently conduct a basic level study related to the field.
2	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilir.	Students can take responsibility as a team member to solve problems encountered in the field of practice. The students can share their thoughts on the subjects related to the field and their solution suggestions for the problems with experts and non-experts.
3	Haber toplar yazar, röportaj yapar kurgu tekniklerini uygular, teknolojik araçları etkin kullanır. Radyo ve televizyon programı hazırlar, metin ve senaryo yazar. Fotoğraf, ses ve video dosyalarını işler, kurgu yapar.	Students collect news, write, make interviews, apply editing techniques, use technological tools effectively. Prepares radio and television programs, writes scripts and scripts. It processes and edits photo, audio and video files.
4	Yaşam boyu sürdürebileceği bir öğrenme bilinci kazanır. Öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine taşıyabilir veya alanındaki bir mesleğe yönlendirebilir.	Students gain an awareness of a life-long learning. Students can move their education to an advanced education level in the same field or direct them to a profession in their field.
5	TV kuruluşları, prodüksiyon şirketleri ve reklam ajanslarının gerçekleştireceği değişik türdeki yapımlarda yer alabilecek donanıma sahip olur.	Have the equipment to take part in different types of productions to be realized by TV organizations, production companies and advertising agencies.
6	Değişik türdeki yapımları anlamaya ve eleştirebilmeye yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir.	Develops an aesthetic perspective to understand and criticize different types of productions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje Bulma-Senaryo Yazımı	Logline, Sinopsis, Tretman, Senaryo Geliştirme			
	Project Finding-Script Writing	Logline, Synopsis, Treatment, Script Writing			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje Bulma-Senaryo Yazımı	Logline, Sinopsis, Tretman, Senaryo Geliştirme			
	Project Finding-Script Writing	Logline, Synopsis, Treatment, Script Writing			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje Bulma-Senaryo Yazımı	Logline, Sinopsis, Tretman, Senaryo Geliştirme			
	Project Finding-Script Writing	Logline, Synopsis, Treatment, Script Writing			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bütçe hazırlama	-			
	Budget preparation	-			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çekim Öncesi Çalışmalar	-			
	Pre-Production Studies	-			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Yapım Dosyası	-			
	Production File	-			
7	Sahne Sıralama Listeleri-Mekan ve Oyuncu Listeleri	-			
	Scene Lists, Cast Lists	-			
8	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Kostüm ve Aksesuar listeleri	-			
	Costume and Accessory lists	-			
10	Teknik Ekip	-			
	Technical Crew	-			
11	Çekim süreci	-			
	The shooting process	-			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Çekim süreci	-			
	The shooting process	-			
13	Çekim Sonrası	-			
	Post-Shooting	-			
14	Çekim Sonrası	-			
	Post-Shooting	-			
15	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5.00	5.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	5.00	5.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	42.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5.00	5.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	15.00	15.00
Toplam / Total:	8	75.00	75.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 75.00/25.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 75.00 / 25.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve becerileri yazılı ve sözlü iletişim aracılığıyla aktarabilir. Alanı ile ilgili temel düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır. / Able to transfer the basic knowledge and skills in the field through written and verbal communication. Gains the ability to independently conduct a basic level study related to the field.	5	3	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	1	1	3

<p>2.Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilir. / Students can take responsibility as a team member to solve problems encountered in the field of practice. The students can share their thoughts on the subjects related to the field and their solution suggestions for the problems with experts and non-experts.</p>	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	1	1	3
<p>3.Haber toplar yazar, röportaj yapar kurgu tekniklerini uygular, teknolojik araçları etkin kullanır. Radyo ve televizyon programı hazırlar, metin ve senaryo yazar. Fotoğraf, ses ve video dosyalarını işler, kurgu yapar. / Students collect news, write, make interviews, apply editing techniques, use technological tools effectively. Prepares radio and television programs, writes scripts and scripts. It processes and edits photo, audio and video files.</p>	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	1	1	3
<p>4.Yaşam boyu sürdürebileceği bir öğrenme bilinci kazanır. Öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine taşıyabilir veya alanındaki bir mesleğe yönlendirebilir. / Students gain an awareness of a life-long learning. Students can move their education to an advanced education level in the same field or direct them to a profession in their field.</p>	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	1	1	3

5.TV kuruluşları, prodüksiyon şirketleri ve reklam ajanslarının gerçekleştireceği değişik türdeki yapımlarda yer alabilecek donanımına sahip olur. / Have the equipment to take part in different types of productions to be realized by TV organizations, production companies and advertising agencies.	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	1	1	3
6.Değişik türdeki yapımları anlamaya ve eleştirebilmeye yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir. / Develops an aesthetic perspective to understand and criticize different types of productions.	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	1	1	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high