

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Logic and Theory of Design / Logic and Theory of Design	
Ders Kodu / Course Code	EARC311	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Learning the architectural metaphors that for centuries have played an important role in philosophical discourse. Looking for social and functional issues of design discourse and how they can be implemented in the three dimensional world. Examining design theory in the light of recent advances. New landscape forming in-between the physical, the social and the digital.	Yüzyıllardır felsefi söylemde önemli rol oynayan mimari metaforları öğrenmek. Tasarım söyleminin sosyal ve işlevsel konularını ve bunların üç boyutlu dünyada nasıl uygulanabileceğini araştırmak. Tasarım teorisinin son gelişmeler ışığında incelenmesi. Fiziksel, sosyal ve dijital arasında ilerleyen tasarımı sürecini sorgulamak ve yeni bir düşünce geliştirmek.
İçeriği / Content	The course focuses on the fundamentals of design methods, different modes of design thinking, innovation in design and contemporary design practice and potentials of design media in architectural context. Methodological approaches and creative concepts in design leads to the philosophic manner.	Ders, tasarım yöntemlerinin temelleri, farklı tasarım düşüncesi modları, tasarımdaki yenilik ve çağdaş tasarım pratiği ve mimari bağlamda tasarım medyasının potansiyelleri üzerine odaklanmaktadır. Tasarımda metodolojik yaklaşımlar ve yaratıcı kavramları açıklamak adına felsefe, sanat gibi disiplinlerden beslenmektedir.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<p>Cross, Nigel. Design thinking: Understanding how designers think and work. Berg, 2011.</p> <p>Lawson, Bryan. How Designers Think. Routledge, 2006.</p> <p>Rowe, P. G. (1987). Design thinking. MIT press.</p> <p>Alain de Botton (2010). Mutluluğun Mimarisi. çev. Banu Telliöglu Altuđ, İstanbul: Sel Yayıncılık.</p> <p>Karatani, Kojin, and Michael Speaks. Architecture as metaphor: Language, number, money. Cambridge, MA: Mit Press, 1995.//Karatani, K. (2006). Metafor olarak mimari. Metis, İstanbul.</p> <p>Rasmussen, S. E. (1994). Yaşanan mimari (Ö. Erduran, Çev.). İstanbul: Remzi Kitabevi.</p> <p>Frederick, M. (2007). 101 things I learned in architecture school. Mit Press.</p>	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Lec.Msc. Seda Zafer	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tasarım yaklaşımlarını tarihsel eşiklere özel bir vurgu yaparak tartışabilmek	Discussing design approaches with a special emphasis on historical thresholds
2	Mimari tasarım sürecini ve onun mantıksal, bilişsel ve görsel prosedürlerini tartışma.	Discussing the architectural design process and its logical, cognitive and visual procedures.
3	Tasarımcı davranışını disiplinler arası bir bağlamda incelemek, tasarımcıların düşünme, yapma ve araç kullanma stratejilerini değerlendirmek.	Cross examining designer behavior in an interdisciplinary context, evaluate the designers' strategies of thinking, making and tool use.
4	Tasarım, tasarım medyası, tasarım süreçleri ve tasarımcılar dünyası hakkında güncel yaklaşımları anlayabilme ve tartışabilme.	To obtain and discuss up-to-date information about design, design media, design processes and the world of designers.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Derse Giriş ve Tanışma				
	Introduction- scope of the course				
2	Tasarım Düşüncesi - Tanımlar				
	Design Thinking - Definitions				
3	Estetik Düşünce				
	Aesthetic Thinking				
4	Teorik Kavram Olarak Form ve Biçim				
	Form and Shape as Theoretical Concept				
5	Bağlam ve Zemin				
	Context and Land				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Tarihi Çevrede Yeni Yapı Tasarımı				
	New building in Historical Environment				
7	Malzeme ve Tektonik kavramı				
	Material and Tectonic Concept				
8	Vize				
	Midterm				
9	Vize üzerine değerlendirme				
	Midterm Review				
10	Doğa ve Mimetik				
	Nature and Mimetic				
11	Mimarsız Mimarlıklar- Yerel Mimari				
	Architecture without Architects- Vernacular Architecture				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Beden- Mekan İlişkisi				
	Body- Space Relationship				
13	İnteraktif Mimarlık ve Deneyim				
	Interactive Architecture and Experience				
14	Medya ve Dijital Dünyanın Tasarımda Yeri				
	Media and Digital World in Design				
15	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Bireysel Çalışma / Self Study	1	70
Derse Katılım / Attending Lectures	1	30
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	10	2.00	20.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	3.00	30.00
Gözlem / Observation	5	1.00	5.00
Okuma / Reading	10	2.00	20.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	20.00	20.00
Uygulama/Pratik / Practice	2	10.00	20.00
Toplam / Total:	39	48.00	125.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 125.00/25.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 125.00 / 25.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2
1.Tasarım yaklaşımlarını tarihsel eşiklere özel bir vurgu yaparak tartışabilmek / Discussing design approaches with a special emphasis on historical thresholds	5																					
2.Mimari tasarım sürecini ve onun mantıksal, bilişsel ve görsel prosedürlerini tartışma. / Discussing the architectural design process and its logical, cognitive and visual procedures.	5																					
3.Tasarımcı davranışını disiplinler arası bir bağlamda incelemek, tasarımcıların düşünme, yapma ve araç kullanma stratejilerini değerlendirmek. / Cross examining designer behavior in an interdisciplinary context, evaluate the designers' strategies of thinking, making and tool use.	5																					
4.Tasarım, tasarım medyası, tasarım süreçleri ve tasarımcılar dünyası hakkında güncel yaklaşımları anlayabilme ve tartışabilme. / To obtain and discuss up-to-date information about design, design media, design processes and the world of designers.	5																					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2	1.1.2